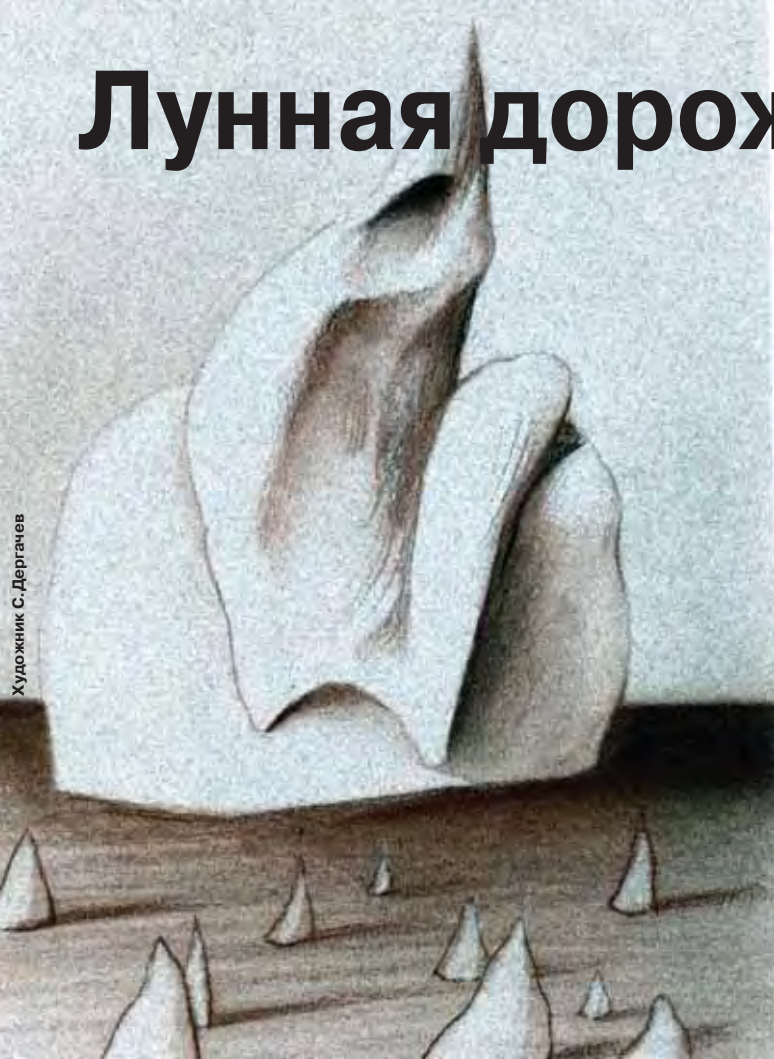


Лунная дорожка

Художник С. Дерганев



Шаг. Еще один. И еще...

Четкие, с ровными краями следы на серой пыли. Глубокая, контрастная тень, протянувшаяся от скал к горизонту. Чужое, как дно океана, небо и всполохи ярких звезд.

Одинокая фигура в скафандре среди однотонной плоской равнины. Цепочка следов от лунохода у лунной трассы. Отблеск солнечного света на полусфере шлема.

Тишина...

Солнце ярко горело над горизонтом. Вода слегка горчила, но в ней растворялся свет звезд, и пить ее было приятно. Скалы, как и всегда, безмолвно скучали. Холод, как и всегда, растекался по переливам лунных равнин.

Сабуро прислонился к небольшому камню и закрыл глаза. Световое перо, как охотничья собака, замерло на указательном пальце перчатки скафандра, будто прислушиваясь к отголоскам мыслей. Рамкой света перед внутренним взглядом вспыхнули очертания будущей картины. Рука медленно поднялась и закружилась в танце со звездами, скалами и солнечным светом. Глаз он так и не открывал.

На озере, по темной воде, затаившейся под призрачными лучами, бежала лунная дорожка. Все небо и кроны деревьев были наполнены серебристым светом, звезды слегка померкли, и даже воздух казался легче и наполнял неземной свежестью.

Таня аккуратно откинула клапан палатки и, не торопясь, наслаждаясь красотой ночи, спустилась к озеру. Вода еще не остыла, и теплые волны нежно ласкали кончики пальцев, коснувшиеся озерной глади. К самому берегу, к подмосткам причала, как изысканный ковер, тянулся бликами лунный свет.

Тихо, стараясь не нарушить очарование ночи, она спу-

Вячеслав Золотарев



НАНОФАНТАСТИКА

стилась в нежные объятия теплого, шепчущего камышами озера и плавно поплыла вдоль лунного следа. Свет как будто касался ее тела, легкими, осторожными движениями оставляя контуры и блики на воде. Звезды смотрели с вышины на проплывающий под ними гибкий, сияющий на темной поверхности силуэт.

Сабуро казалось, что перо касается водной глади, он чувствовал влагу на волосах и кончике языка, сквозь закрытые веки как будто проникал лунный свет. Рука летела вдоль штрихов и линий, изгибов и всплесков, очерчивала контуры и подбирала цвет, меняла освещение. Хвойный запах витал вокруг.

Он открыл глаза и посмотрел сквозь вязь светящихся линий на горизонт. Тени снова потянулись от скал, и холод начал проникать в мысли. Аккуратно, с легким щелчком световое перо исчезло в футляре. Автоматически проверив уровень кислорода и пробежав взглядом по показателям системы жизнеобеспечения, Сабуро вызвал соединение со спутником системы связи и отправил содержимое внешней памяти в свой блог.

Девушка, словно светясь в ликующем свете луны, выходила из амальгамы ночного озера, слегка придерживая поблескивающие, спадающие водопадом волосы. К берегу наклонились старые сосны, и она горела белой вспышкой, звездным силуэтом среди их темных стволов.

@polotany Такое чувство, что вы стояли на берегу и видели эту ночь, Сабуро. А я надеялась, что никто не видел мое ночное безумство

@space_guest_saburo Для сердца нет преград и расстояний, Таня-сан! Всего лишь несколько шагов — от души к душе...

Звезды сквозь купол Четвертой лунной станции напоследок подмигнули Сабуро, когда он с нарочитой аккуратностью закрыл последний шлюзовый отсек и провел браслетом с чипом доступа по входной рамке. Медленно, смакуя уходящее настроение, он пошел по коридору станции, мимо спешащих рабочих космопорта и внешнего кольца оранжерей...

...В рамке голограммы светящимися искрами возникла фигура директора внешних оранжерей. Сабуро показалось, что его лицо мгновенно окаменело, а остатки звездного света покинули его мысли.

— Капитан Андреев, требую устранить семь замечаний по внешней поверхности кольца немедленно. — Щелчок системы передачи подчеркнул резкость тона. — Три замечания по системам внешней защиты также переданы в вашу рабочую консоль, прошу устранить до окончания лунной вахты.

— Принял, приступаю к исполнению, инспектор Такада. Разрешите закончить связь?

— Разрешаю.

Голограмма исчезла, и Сабуро вновь склонился над своей консолью. Его ассистентка в который раз вздрогнула от холодного и спокойного тона начальника.

