

Вбесконтакте



Художник А. Бродский

Олег Олещук

НАНОФАНТАСТИКА

Бот щелкал капчи, как бульбочки на упаковочном пакете, вольготно чувствуя себя на форумах и в социальных сетях.

Первым делом он сгреб архив сообщений, отсеял спам и жизнерадостно заявил: «Пользователь Сонечка онлайн. Контакчусь».

— Классная аватарка, — таким боком попробовал подкатить он.

«Пасибки :)» — появилось сообщение в ответ. И понеслось.

Беседовал бот грамотно — не зря его в рекламе называли супербот. Полстипендии за него выложил, не хухры-мухры.

Как и все предыдущие, бот честно представлялся Генкой. Не люблю врать. Да и что потом — под чужим именем гулять с девчонкой, если вдруг выгорит что?

— Пообщаемся голосом? — предложил Сонечке бот.

— Давай.

Я аж заперевживал, чтоб дуруха не маякнула телефоном в общем форуме. Я ее с полчасца обхаживал, а тут кто захочешь станет названивать ей и представляться мной.

— Телефончик скинь в личку, — словно прочтя мои мысли, оперативно отреагировал бот.

— Ага, шустрый какой. По скайпу давай.

«Левая, — догадался я тут же. — Не ломалась нисколько, и мобильника нет».

Сунув в рот горстку чипсов, я принялся гадать, как быстро Лжесонечку раскусит мой бот.

Минут пятнадцать болтали об айфонах. Когда тема гаджетов иссякла, Сонечка поинтересовалась вдруг:

— Гена, ты в Бэттл Крэш играешь? Я вот рублюсь. Присоединяйся. Ща ссылку кину, подожди.

— Твою!.. — разрывая соединение, выругался бот, настучал на Сонечку админам и покинул форум.

Не, ну правда, рекламные боты бэттлкрэшников задолбали. А мой-то молодец. Нормальная реакция, правильная.

Я задумался. На ночь бота оставлять в контакте палевно — я лично там шарился с самого утра. Просекут.

Скрепя сердце скормил суперботу своего очередного виртуала. Взрачивать его я начал с полгода назад. Виртуал с прикрученным к нему слабеньким ботом влачил вялотекущую сетевую жизнь — вступил в фан-клуб Тимати, завел два десятка друзей и регулярно чистил свою страничку от спама. В сообществе он слыл весельчаком и знатоком рэпа. В сетевые разборки не ввязывался. Так, иногда ссылки на демомотиваторы постил. Почитывая сплетни, оставлял незначительный редкий комментарий или поддакивал своим коронным «+1».

В настройках бота я указал только хобби: музыка, литература (литератор, блин), остальное рандомно, — и отправил гулять. За ночь бот прочесал литсайт, нашел наивные девчачьи стихи, просек логин, стиль общения и пошел разыскивать авторшу на просторах Сети.

«Она вроде», — вскоре маякнул мне бот, подсвечивая пользователя с именем Юлька, а в форум привычно кинул: «Классная аватарка». А там слово за слово — разговорились. Бот принялся хохмить.

Не, предсказуемая слишком, — поразмыслил я, глянув мельком на ленту комментариев. Скажет сейчас: «Перестань или я обижусь» или «Вот дурак».

— Грустный смайлик, — отозвалась Юлька.

Ну! Что я сказал?!

Оставив бота раскальвать Юльку, я ушел на кухню жевать бутерброд. Когда вернулся, тот все еще трепался с нею. Тыщу раз перед ней извинившись, он восторженно тыкал с экрана мне в лицо произведенным расчетом — вероятность реальной девчонки три к одному. Ох, нехило!

В параллельной ветке бот нарвался на тролля и убил полдня, общаясь с ним. И ведь не свалишь просто так — засекут. Наконец, бот взорвался, наговорил гадостей и дождался, чтоб его забанили за мат. А че — толково. Пятнадцать суток помолчит, зато какой красавчик — биографию творит. Вот он я — задиристый, немного вспыльчивый, но постоять за себя могу. Девчонки таких любят.

Бот тем временем с легкостью нащупал Юлькин профиль в контакте и чисто случайно там пересекся с ней.

— Юлька! Ты? — обрадованно написал бот и основательно подгрузил комп, просчитывая варианты. Намечался долгий разговор.

Первым делом бот пожаловался на жизнь, скинул ссылку на разговор с хамоватым троллем и долго хвастался, как в словесной перепалке того на обе лопатки уложил. Юлька велась, жалела и советовала больше в такие потасовки не влезать. Малолетка, что ль? Ну да ладно.

Задач боту хватало. Он без устали писал Юльке комплименты длиной в пол-экрана, закидывал в текстовый анализатор ее неизменные «я тоже» и столь же неизменно уверял — девчонка-то настоящая. Йес! И похоже, у нас с ней кой-чего наклеивается.

Фотку супербот выпросил недели через две. Симпатная.

Параллельно в личине анонимов мой виртуальный помощник пробивал почву в бесчисленных московских чатах. Разговоры с тремя претендентками совпали один в один. Вот дуры! Бесплатными ботами пользоваться — себя не уважать.

А на днях испросил у меня разрешение на траты и с тех пор каждый день отмечался свежим подарком на Юлькиной стене — так незаметно еще полстипендии улетели в пропасть. Загодя я обзавелся аудиомодулем с сим-картой и теперь преспокойно резался в Star Wars, краем глаза наблюдая, как бот, раздобывший очередной трофей, по десять раз на день названивает Юльке. Мой чуть подшлифованный, с юношеской хрипотцой басок декламировал Юльке стихи и разводил ее на личную встречу. Походу, серьезно у нас с ней.

Ну что — пора бы и встрять. Заранее чисто для страховочной я промотал пару записей наугад. В одной из них Юлька хотела навзрыд над стихами Пушкина, прочтенными в стиле рэп, в другой — дулась в ответ на грубоватую хохму и два дня после этого трубку не брала. Ну точно ж реальная. А?

Наконец я решился — сейчас или никогда. Трижды глубоко вдохнув, нажал кнопку вызова.

— Приветик.

— Привет, — отозвался на другом конце супербот для девчечек, безмятежно продолжая генерировать стихи и постить их на литературном сайте в надежде, что кто-нибудь забредет на страничку, клонет и попросит телефон.

— Ты классная, — честно признался я.

— Бли-и-и-н! — тут же взвыла настоящая Юлька, с сожалением глядя, как ее детектор отловил в разговоре примитивный, типичный для ботов шаблон и одним махом зашвырнул в блэклист все мои контакты. — А так под реального косил!

