

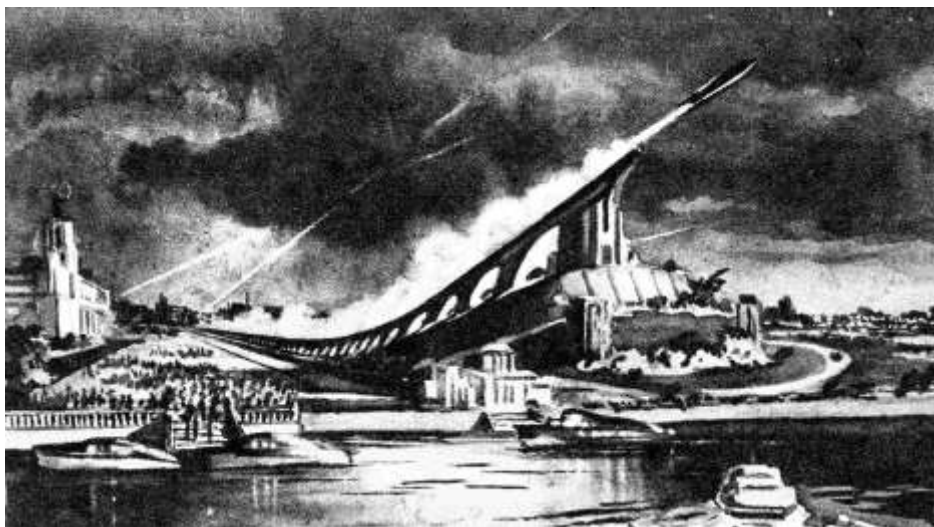
# СОВЕТСКИЙ КОСМОС



02



# 03



*Мечты – воспоминания о будущем.  
Григорий Ландау*

Может ли общество жить без мечты?

Мечтой моего детства был Космос.

Нет, я, конечно же, ещё мечтал заполучить себе самосвал, и чтоб у него откидывался кузов, и - набор резиновых индейцев. Но даже ребенком я понимал, что это мимолетные и несерьезные мечтания.

Иное дело: сесть за рогатый штурвал звездолета, оглядеть притихший экипаж, бросить взгляд на светомузыку приборной панели и сказать значительно, скрывая волнение:

- Ключ на старт!

Или:

- Готовность номер один! Идем на пеленг к Марсу!

Мои сверстники не сомневались, что через несколько ну, скажем... десятков лет космические корабли будут садиться на городской космодром, а уж полеты на Луну станут делом обычным, как экскурсия в зоопарк.

Первопроходцы расчертят Солнечную систему пунктирами космических трасс, а космонавты, преодолевая многочисленные трудности, замостят торные дороги для нас, для землян.

Вот для таких как я - простых космических зоологов.

Человечество стремительно осваивало околоземный космос, и особенно радовало, что мы – советские люди – были в первых рядах.

Первый Спутник наш был, и первый человек на космической орбите – тоже наш.

Если мы после страшной, невероятно жестокой войны оказались способны на такое, то всё было не зря. И пространство обязательно покорится нам!

И наши междупланетные корабли будут бороздить бесконечный космос.





**ПОКОРИМ  
КОСМОС!**

В данном альбоме приведены иллюстрации из научно-фантастических произведений, различных журналов и научно-популярной литературы советского периода, главным образом послевоенные.

Эта работа не претендует на полноту и не пытается сколь-нибудь исчерпывающе рассказать о довольно обширном корпусе советской фантастической иллюстрации. Её, пожалуй, главная задача – напомнить зрелому читателю об этом замечательном периоде и, быть может, дать пищу для приятных ностальгических воспоминаний. А читателю юному предоставить возможность увидеть - пусть и в ограниченных рамках этого скромного собрания - примеры того, как оформляли книги и журналы тех лет.

Здесь нет изображений реальных космических кораблей, спутников и орбитальных станций.

Все иллюстрации, представленные на этих страницах, являются плодом фантазий, изображением того, чего никто еще не видел.

Это разные грани красивой мечты. О космосе, освоенном и обустроенном, о красноразветвленных ракетах, озаряющих выхлопами дюзы горизонты далеких планет.

Это попытка рассказать о том, как советские художники воплощали на страницах книг и журналов рассказы и мечты ученых, популяризаторов, писателей и обычных людей. Рассказать о травах Марса, ураганах Венеры и сумрачных мирах иных Галактик. О пузатых или стройных с «юбками» фотонных отражателей ракет. Об исследовательских станциях и атомных танкетках-вездеходах, необычного вида скафандрах и космических верфях.

О том, чего никогда не было, хотя казалось – вот-вот будет. Еще немного – и обязательно будет.

О несправедливо забытой Реальности с элементами Фантазии.

Может ли общество жить без мечты?

Наверное, может.

Этот альбом - удручающе малая дань памяти всем тем, кто зажигал нам штрихом карандаша, росчерком пера или мазком кисти звезды далёких миров.

Тем, кто рисовал для нас Советский Космос.



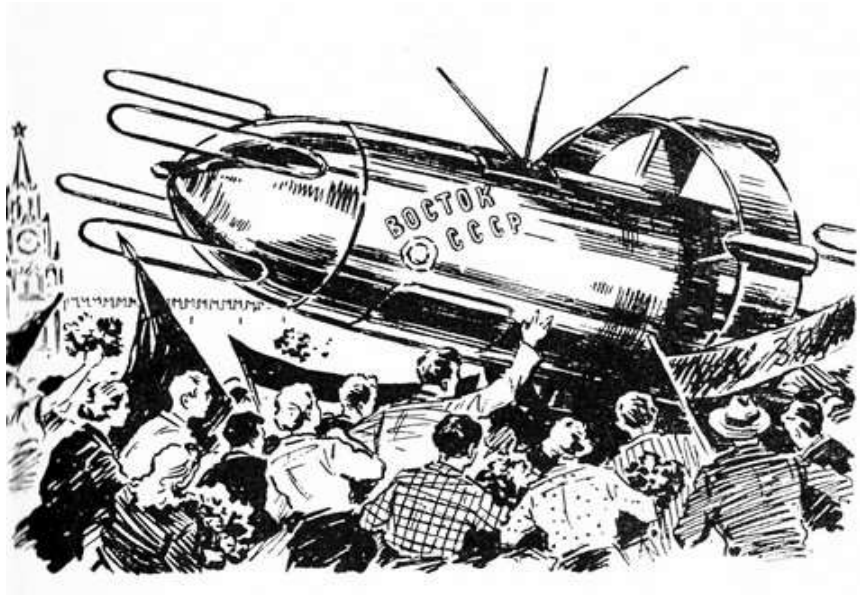


# ПОЕХАЛИ!

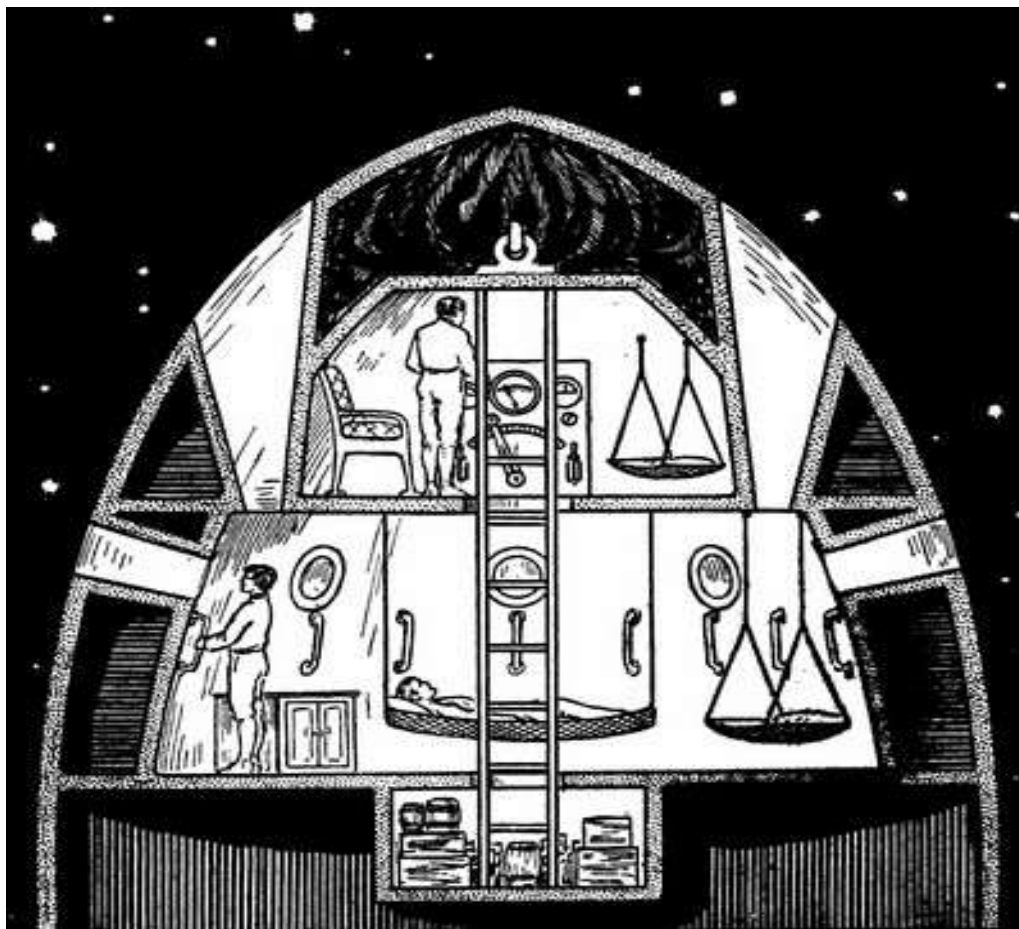
*«Земля — колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели.*

*Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».*

*К.Э.Циолковский*







07

Большие свершения начинаются с малых.

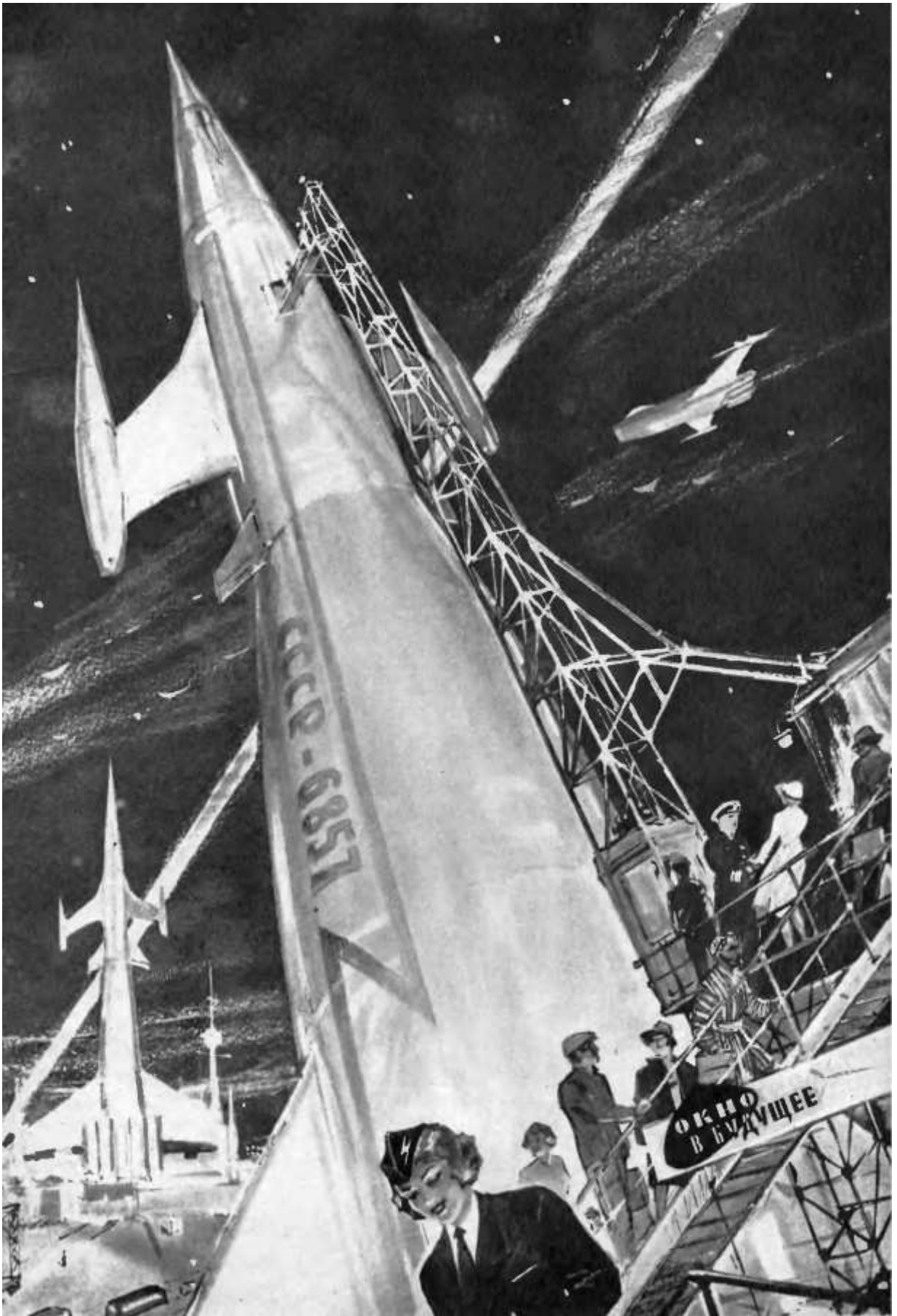
Например, с простейшего спутника массой чуть более восьмидесяти килограмм.

Иллюстраторы грядущих космических успехов этот этап благополучно пропустили и перешли сразу к циклопическим спутникам, орбитальным базам и серебристым красавицам-ракетам.

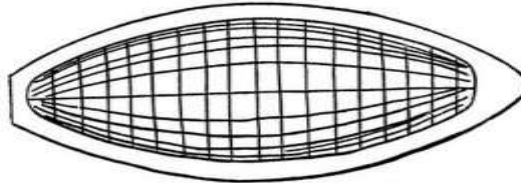
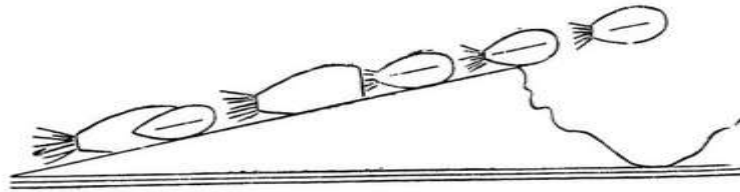
Если взглянуть на страницы фантастических изданий, научно-популярных журналов и книг «докосмических» лет, то околоземная орбита окажется довольно оживленной.

Снуют в пространстве юркие манипуляторы - ракетомобили, доставляя на сборочные верфи части будущих спутников, междупланетные корабли заправляются топливом для дальнейших полетов, а в научных модулях ученые куют новые победы.

Спутники-бублики, космические порты и пассажирские ракеты Москва-Владивосток. Советский Союз обживаетеся на орбите Земли.

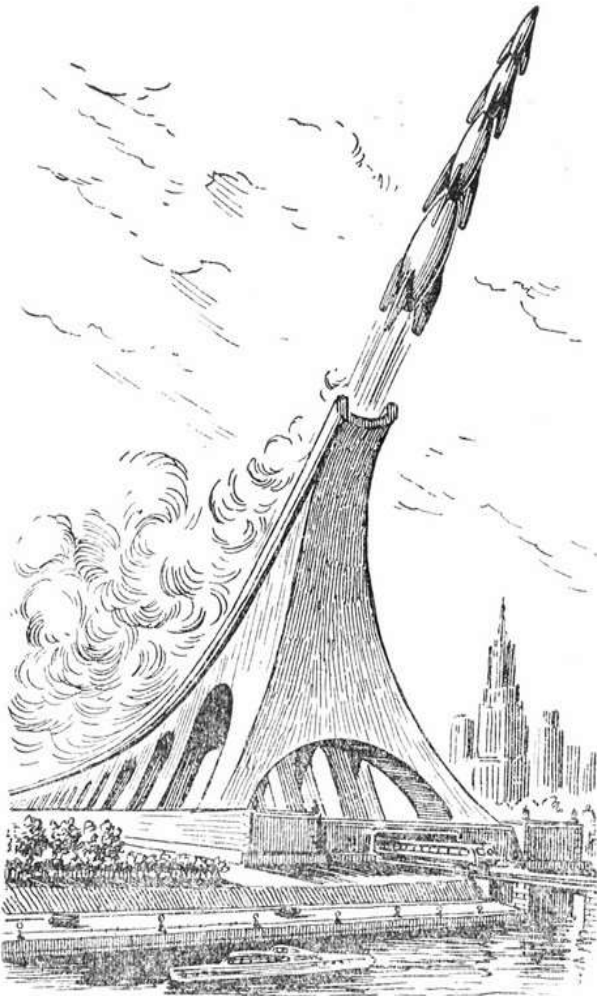


Путь земной ракеты по горам, а космический — по горам  
5. и дальше. На деле путь в два раза круче.

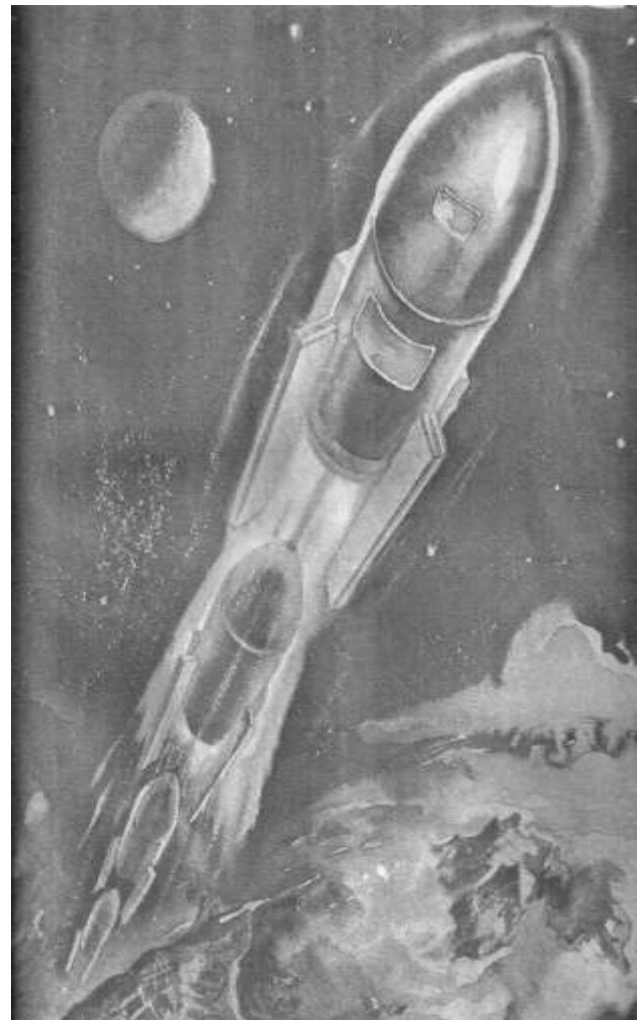


6. Вид окон ракеты без ставень.

09

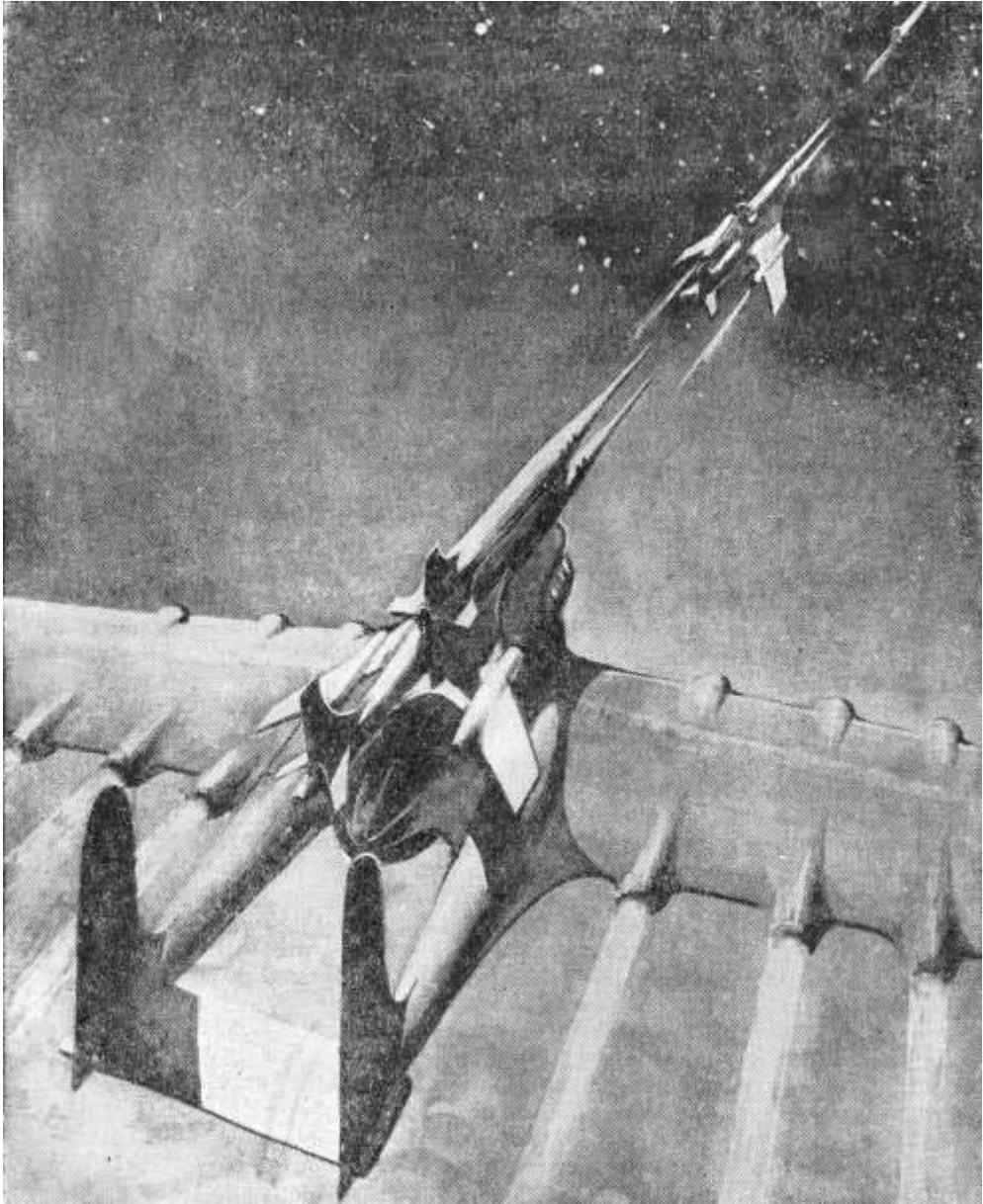


010

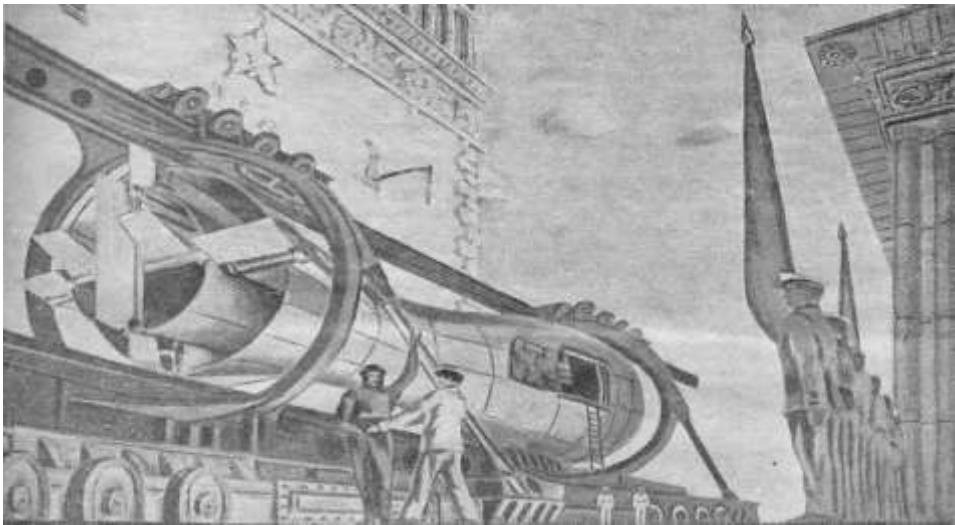


011



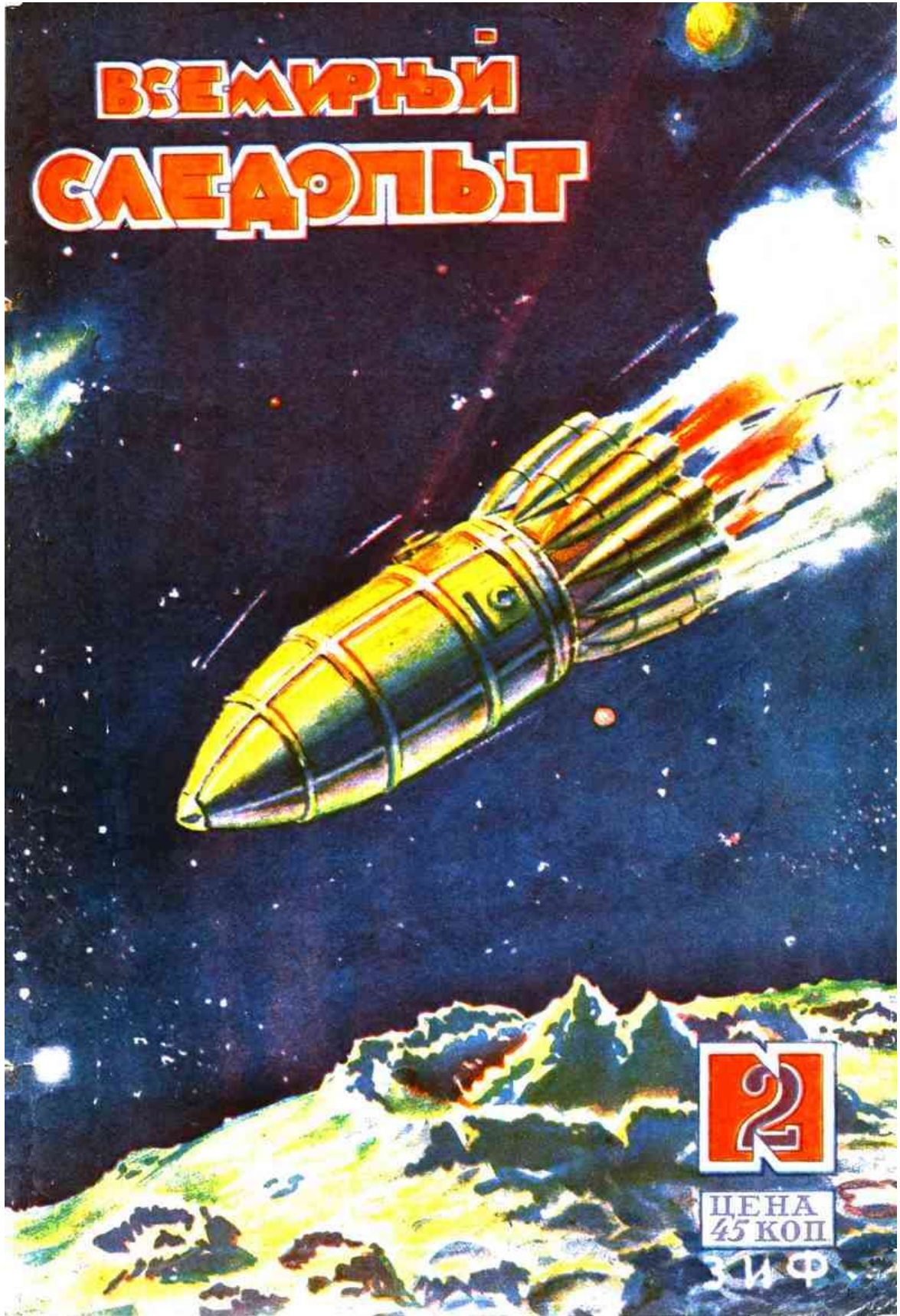


012

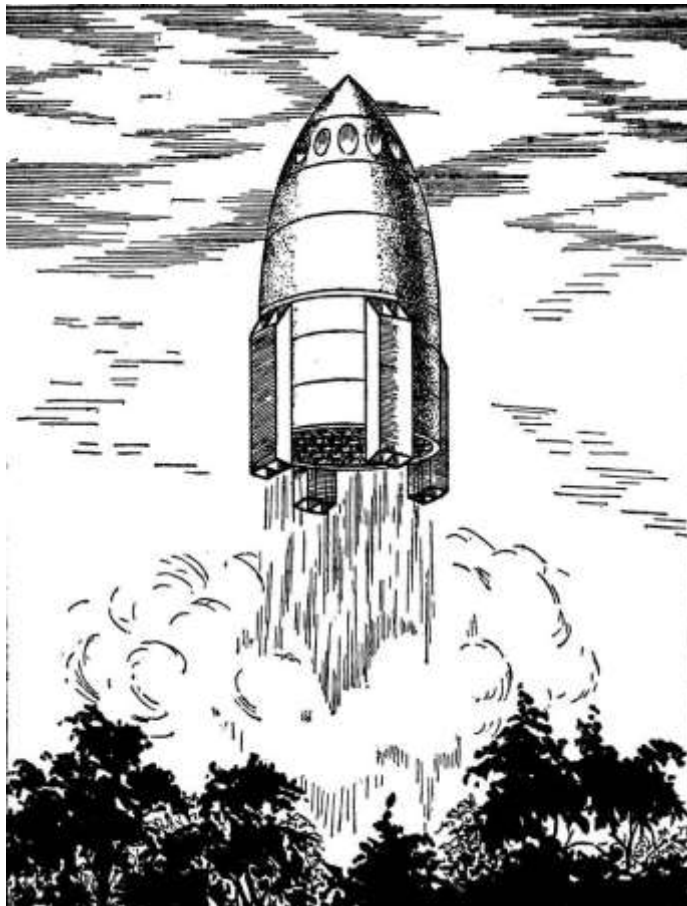


013



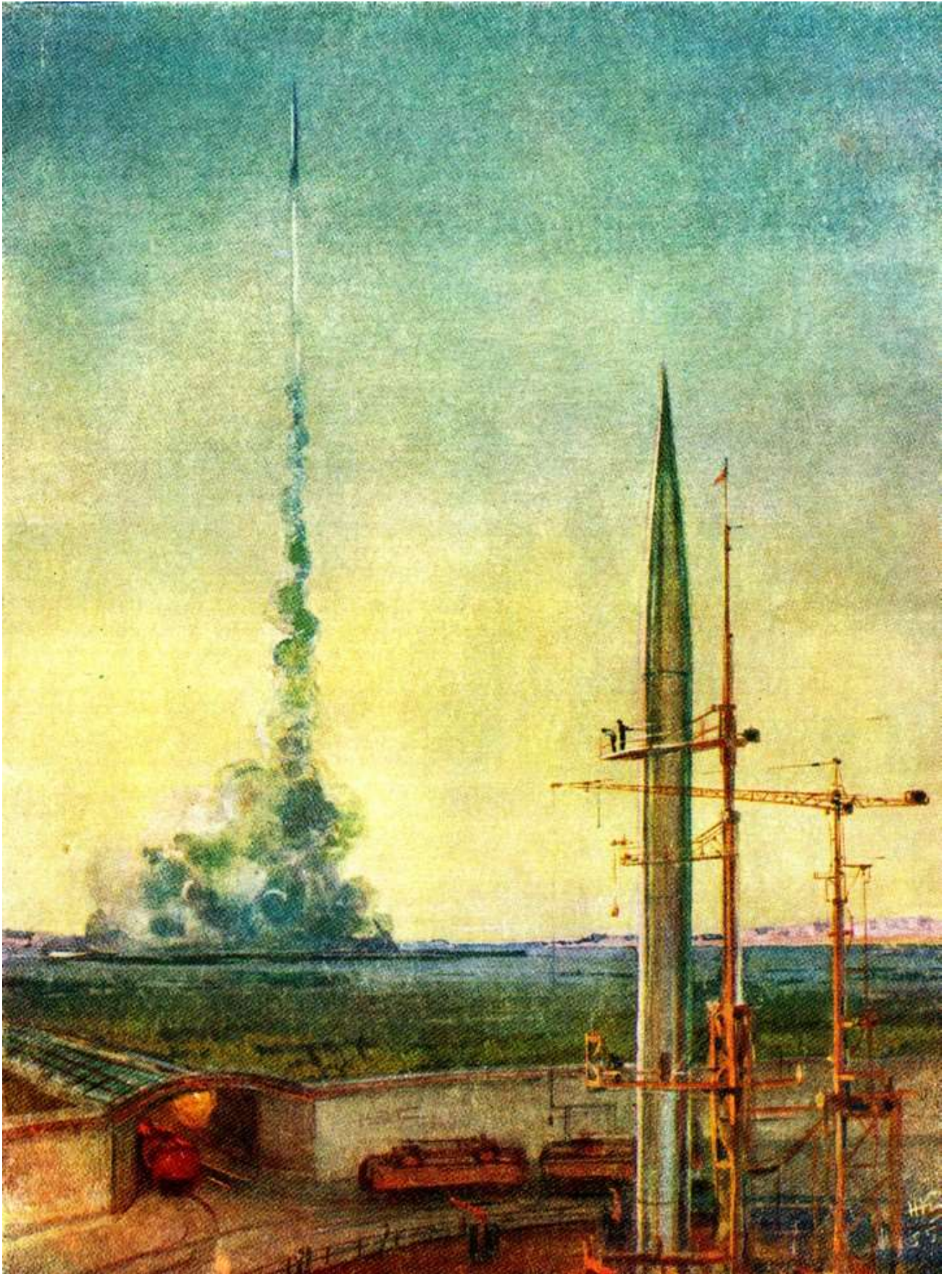


015



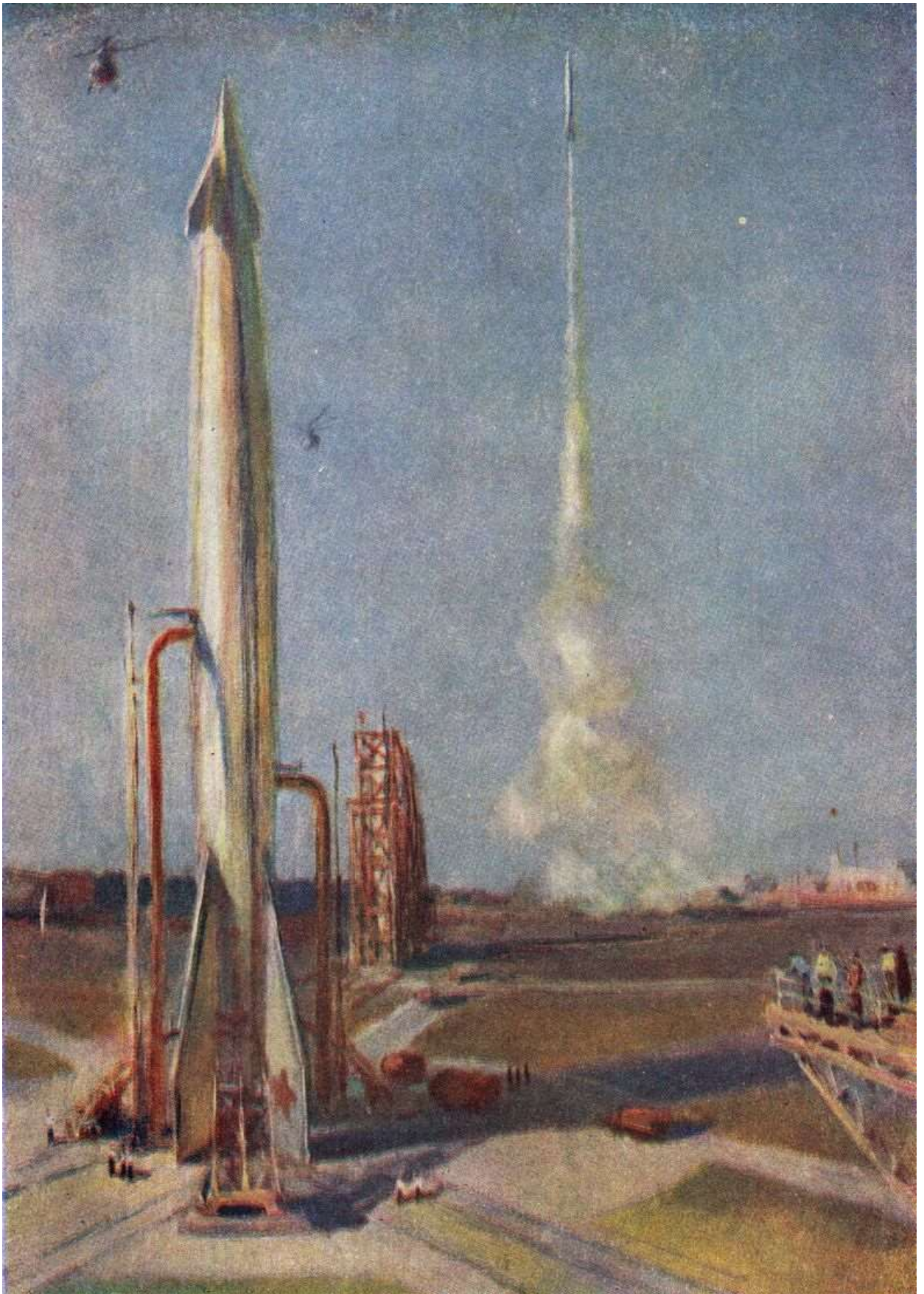
016





017

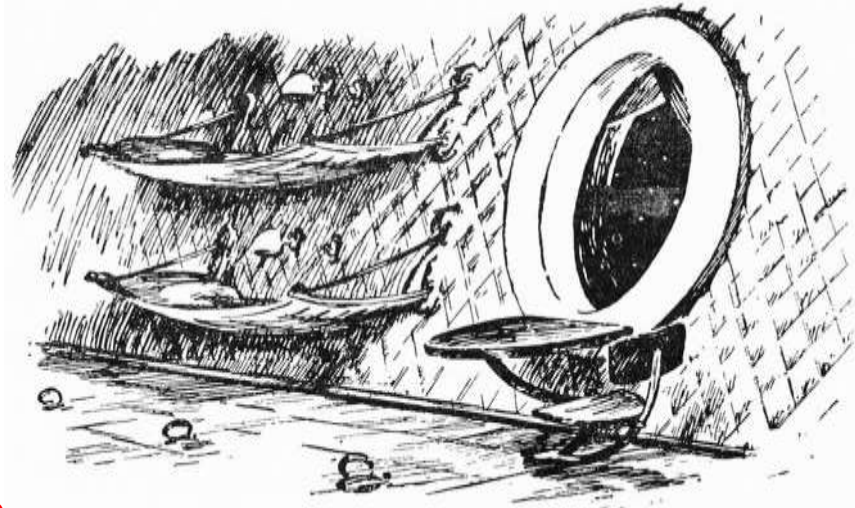
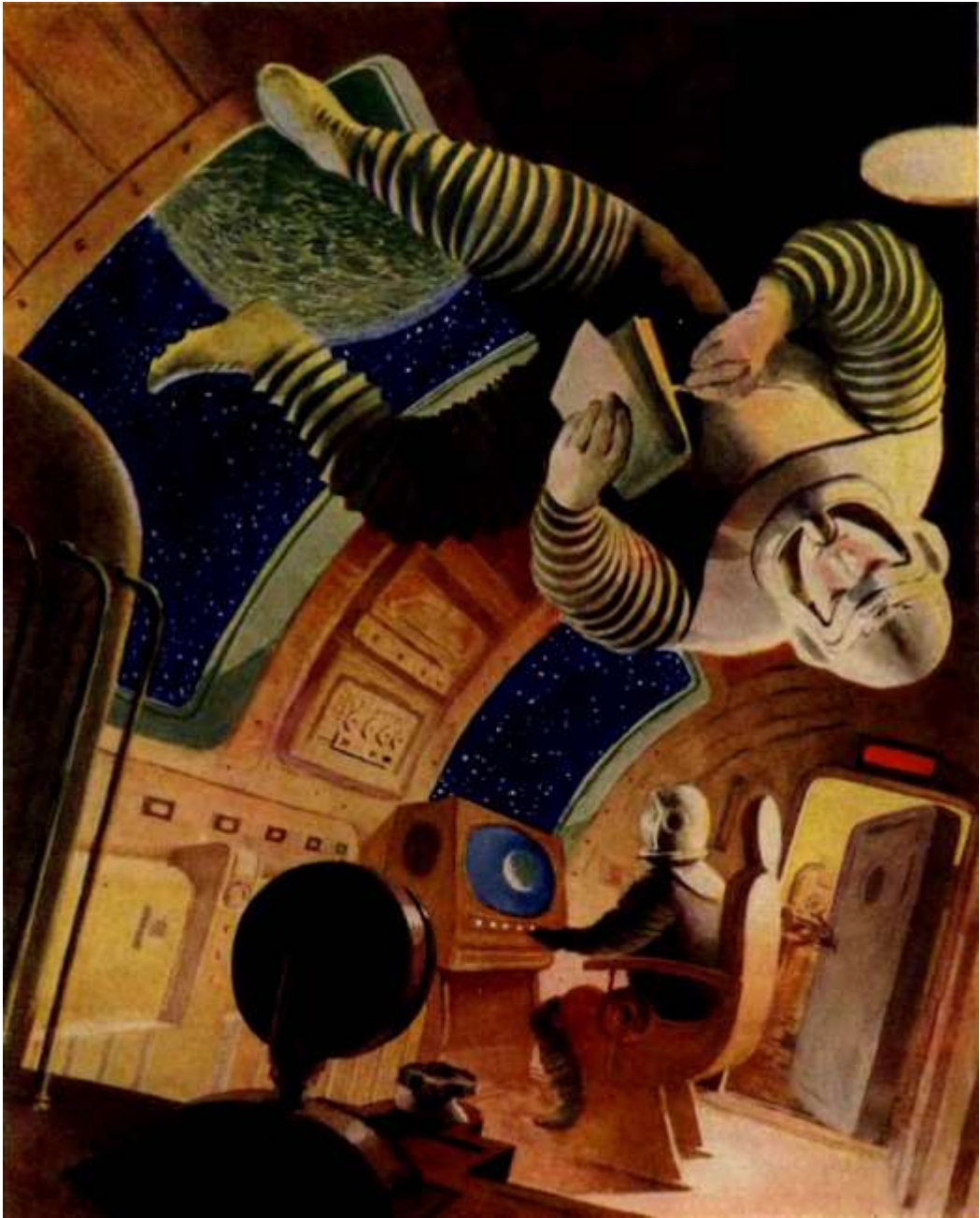




018

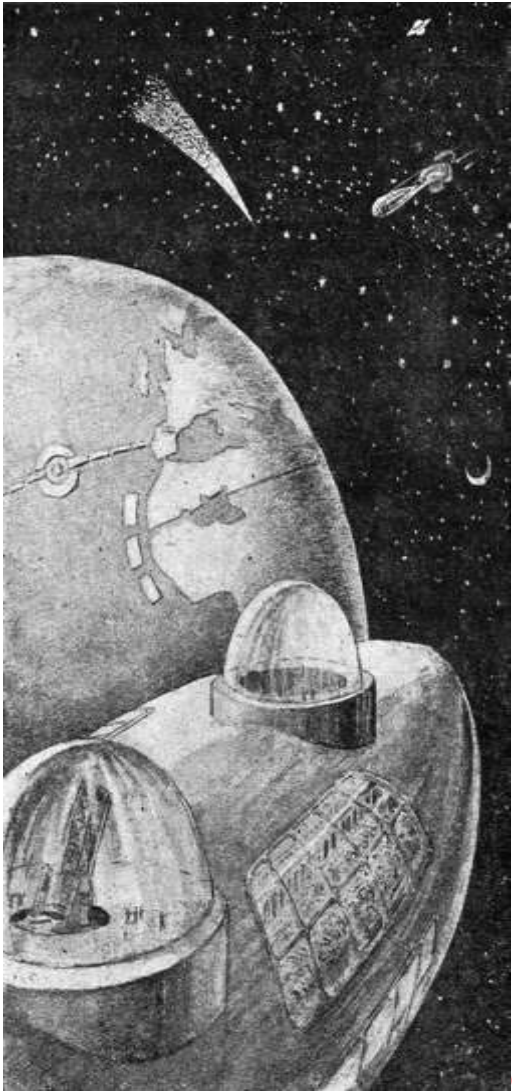


019

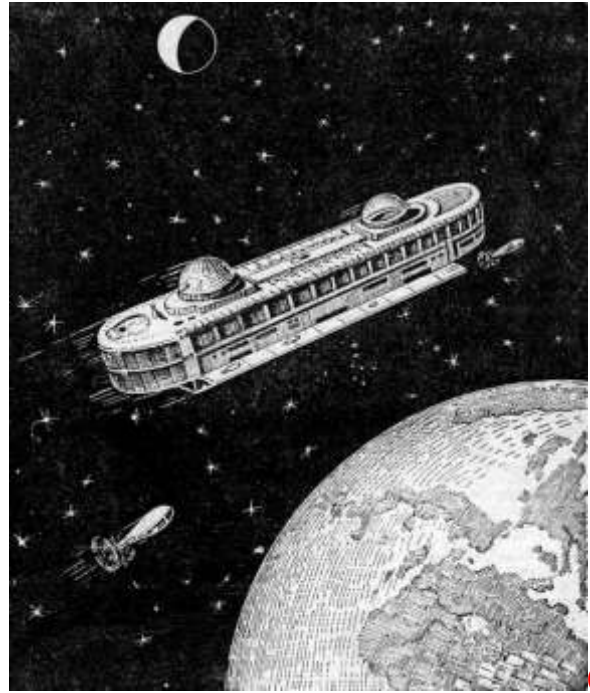


020



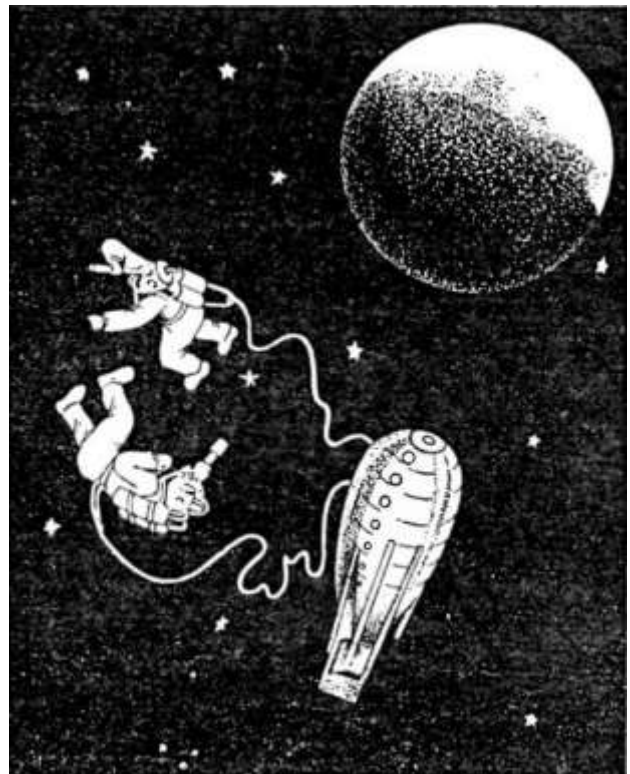


021

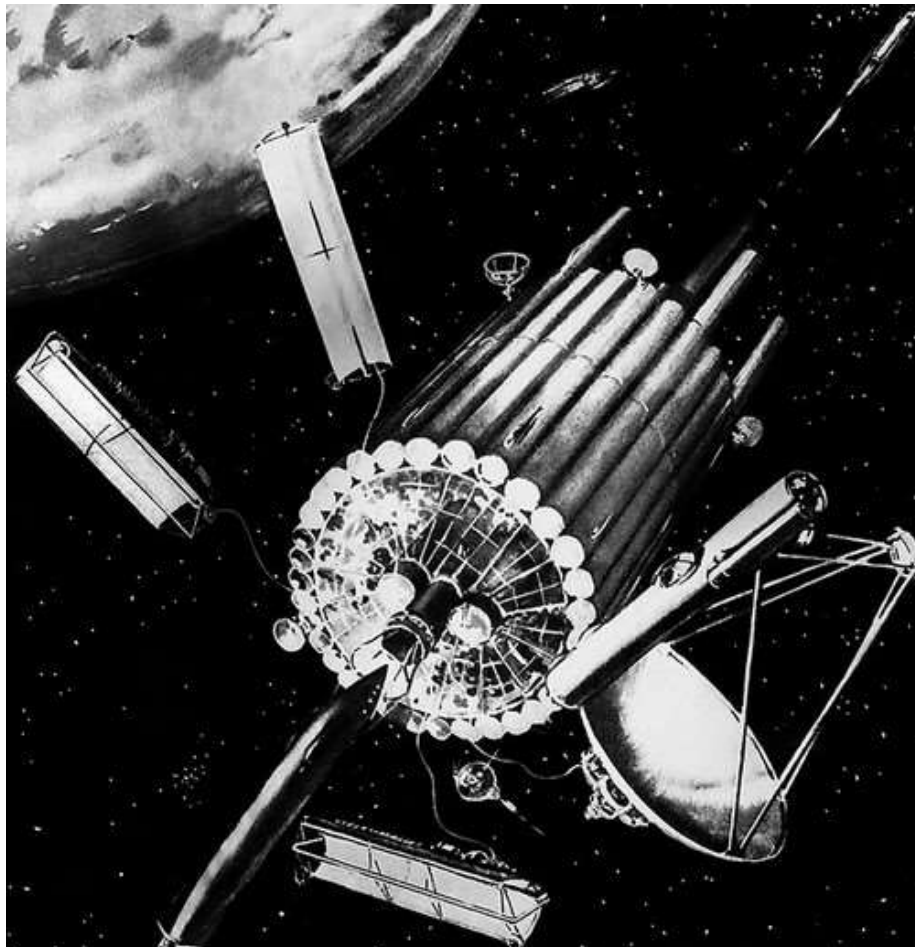
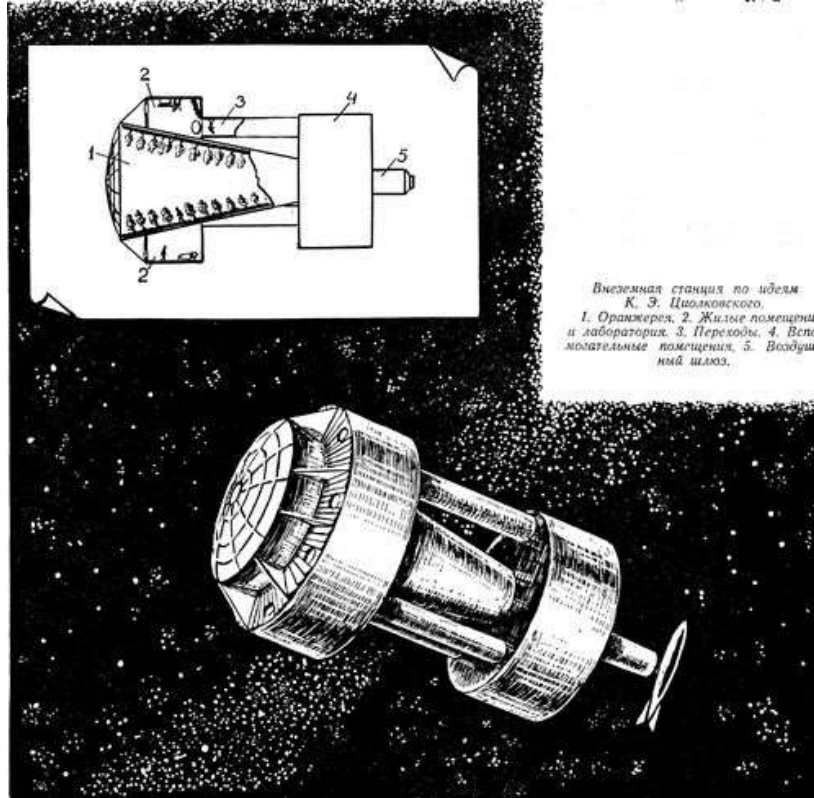


022

023



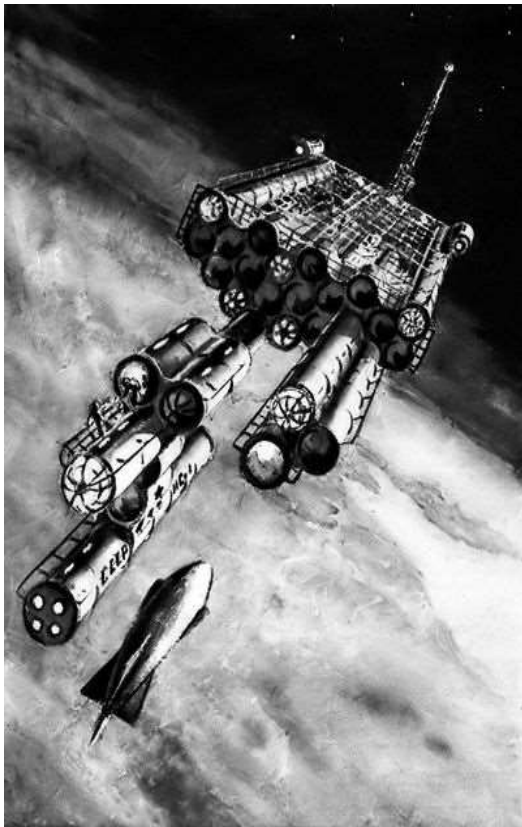
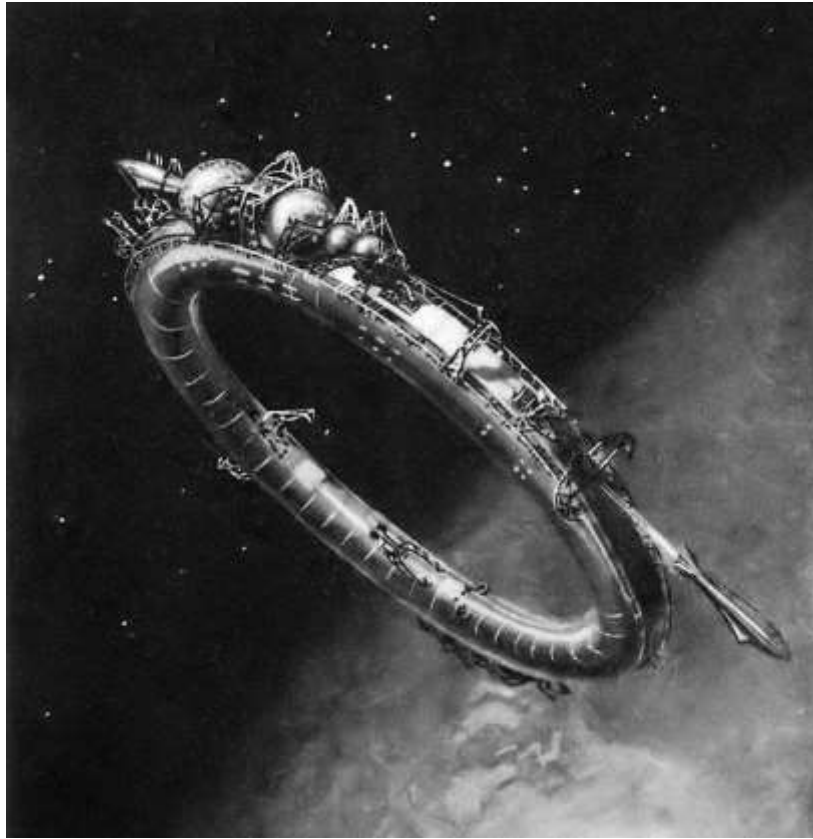
024



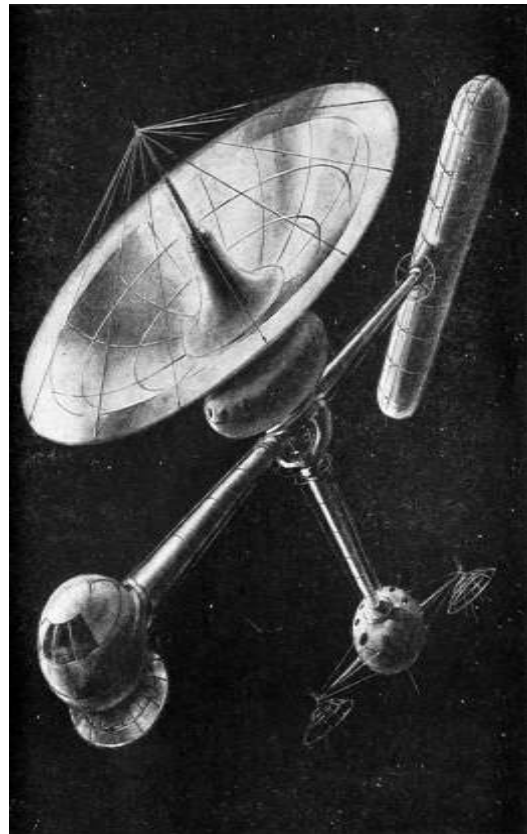
025



026



027



028

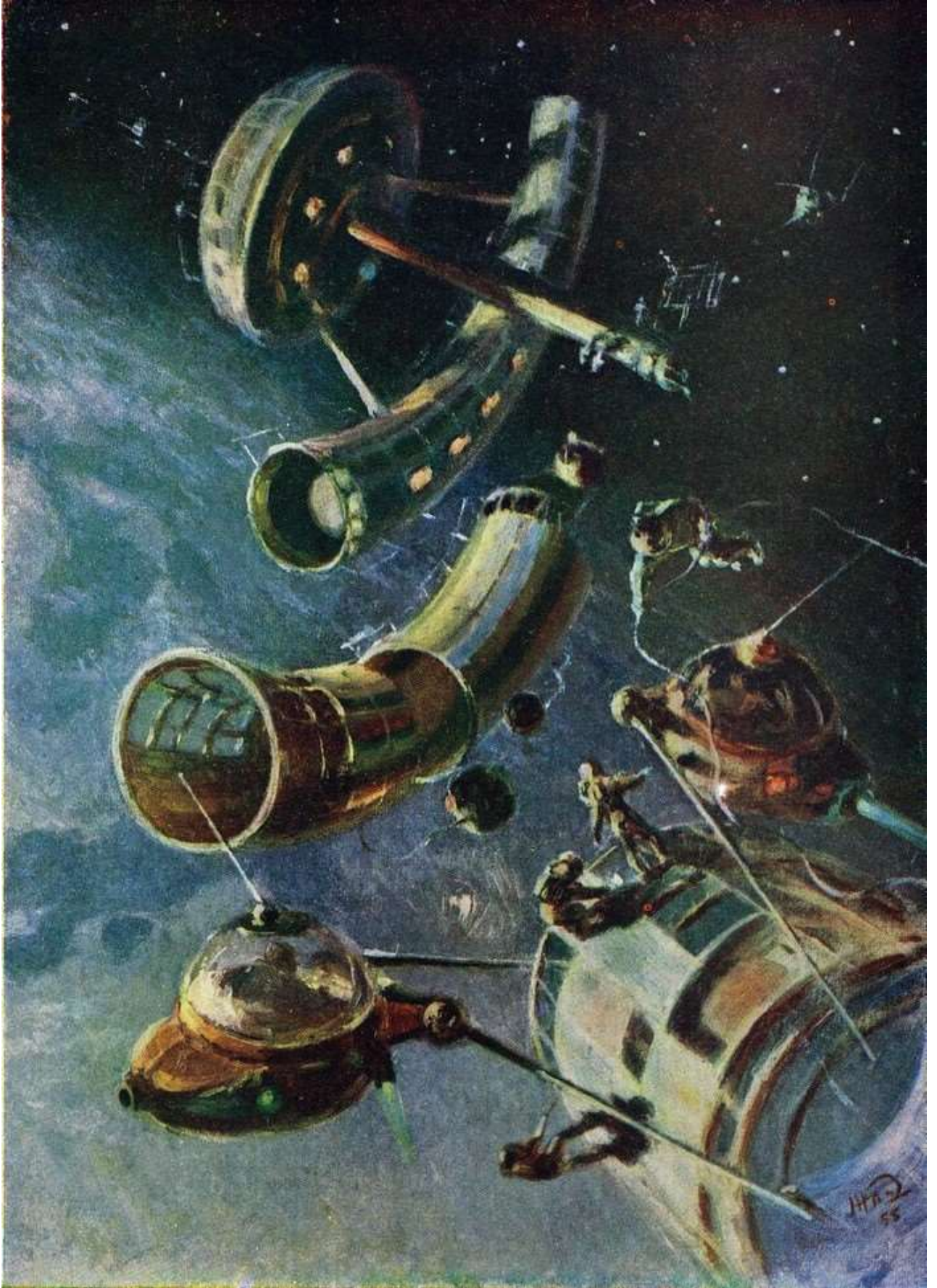


030





029





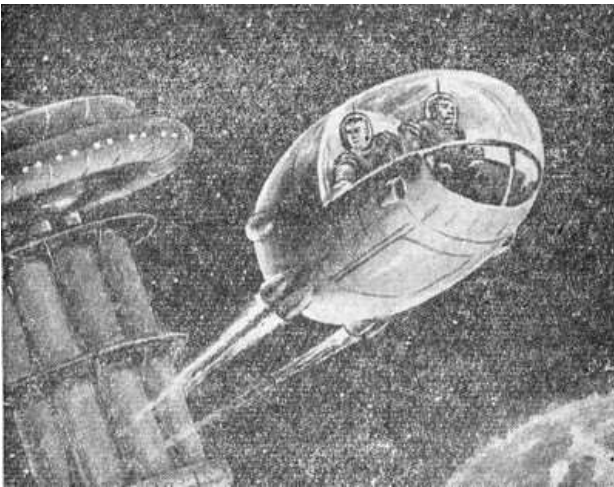


031

032



033



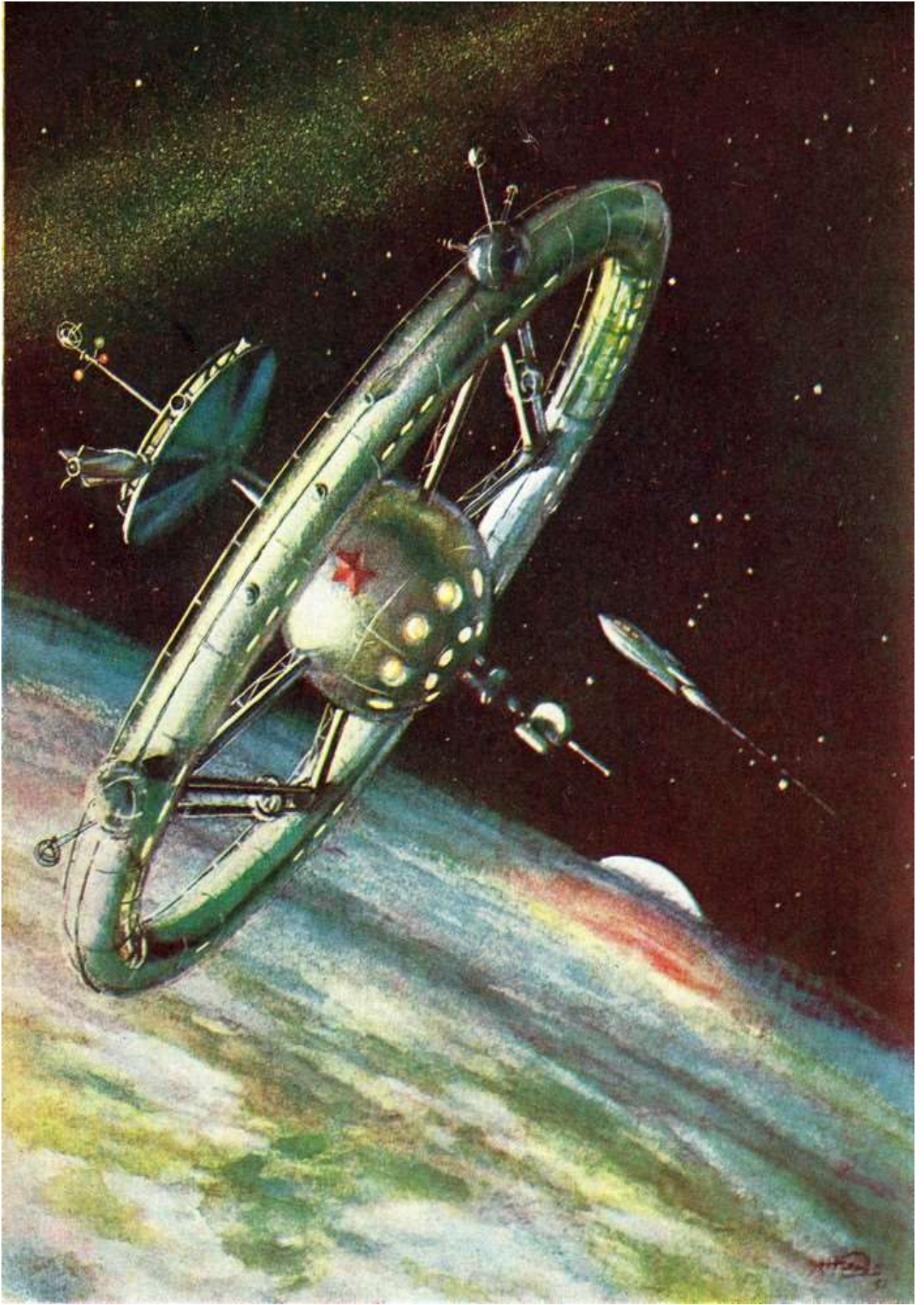


034



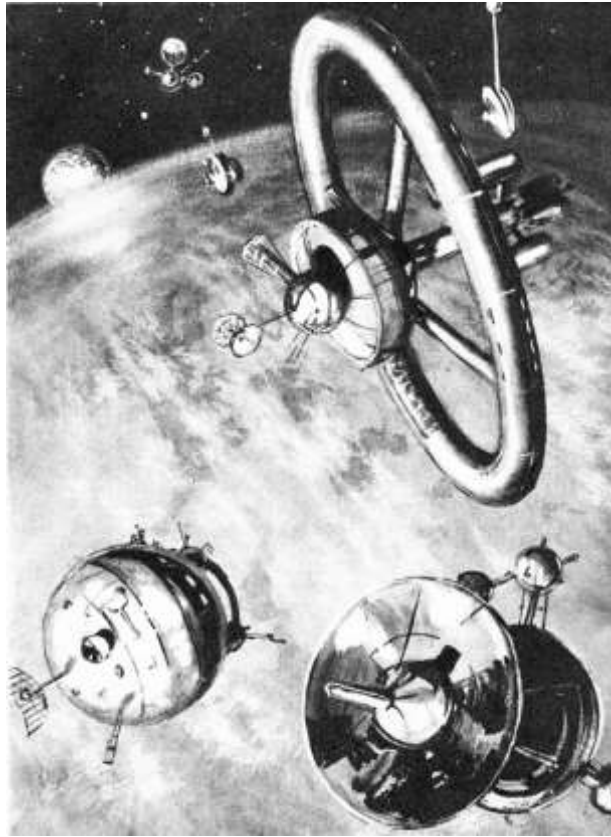


035

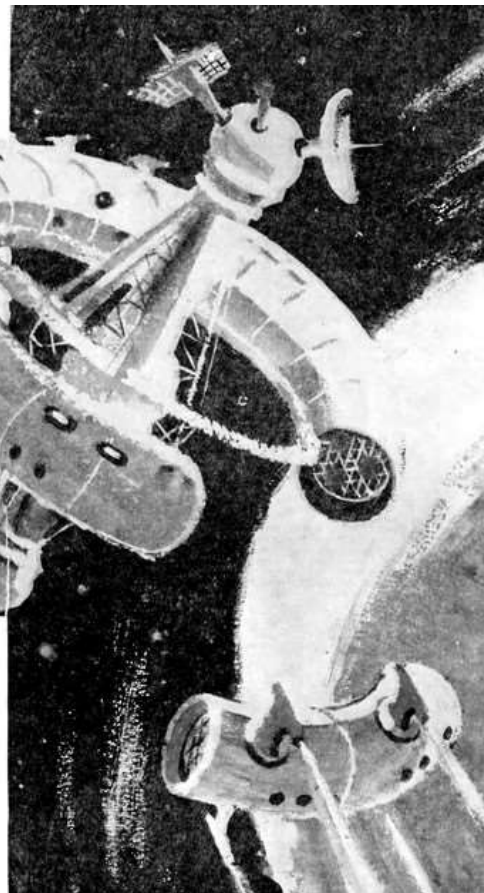




036



037

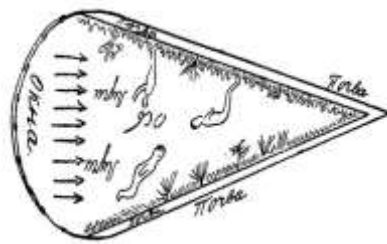




038



039



040



041





042  
043





044

+





# ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА – ЛУНА!

*«Наука достигла такого состояния,  
когда реальна посылка стратоплана на Луну...»  
Из выступления академика А.Н.Несмеянова  
на сессии Всемирного совета Мира  
27 ноября 1953 года*





046

Мало кто сомневался, что первой остановкой на пути человечества к звездам будет Луна. Издревле Луна манила своей обманчивой близостью. Всего-то и нужно было отыскать птиц покрупнее или пушку побольше, дабы осуществить путешествие на земной спутник. Это Марс далеко, а тут буквально руку протянуть!

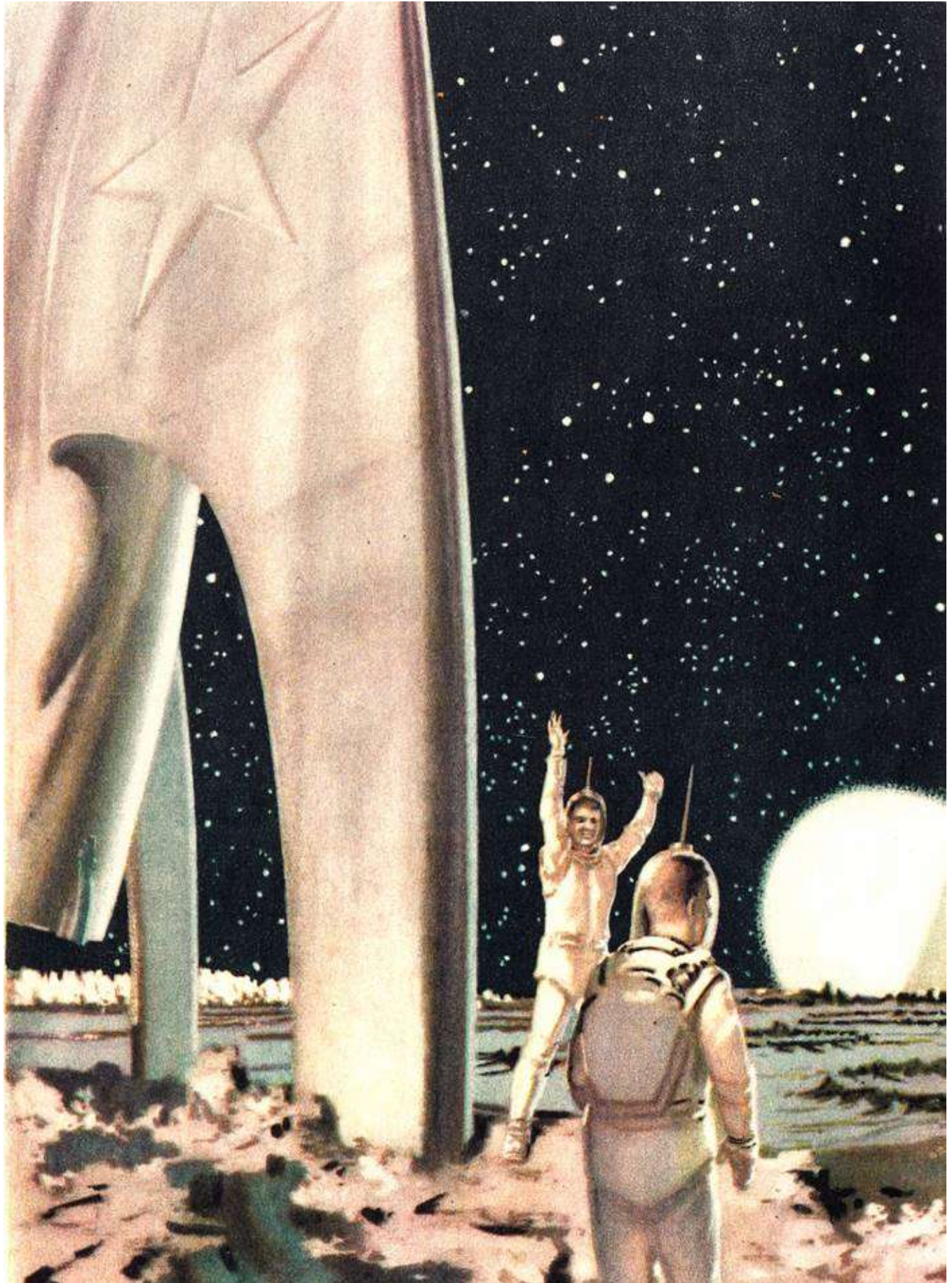
И протянули!

Освоение Луны не стали откладывать в долгий ящик. После первых высадок, там были созданы надземные и подземные базы, инфраструктура по добыче полезных ископаемых, энергетические станции и, разумеется, космодромы.

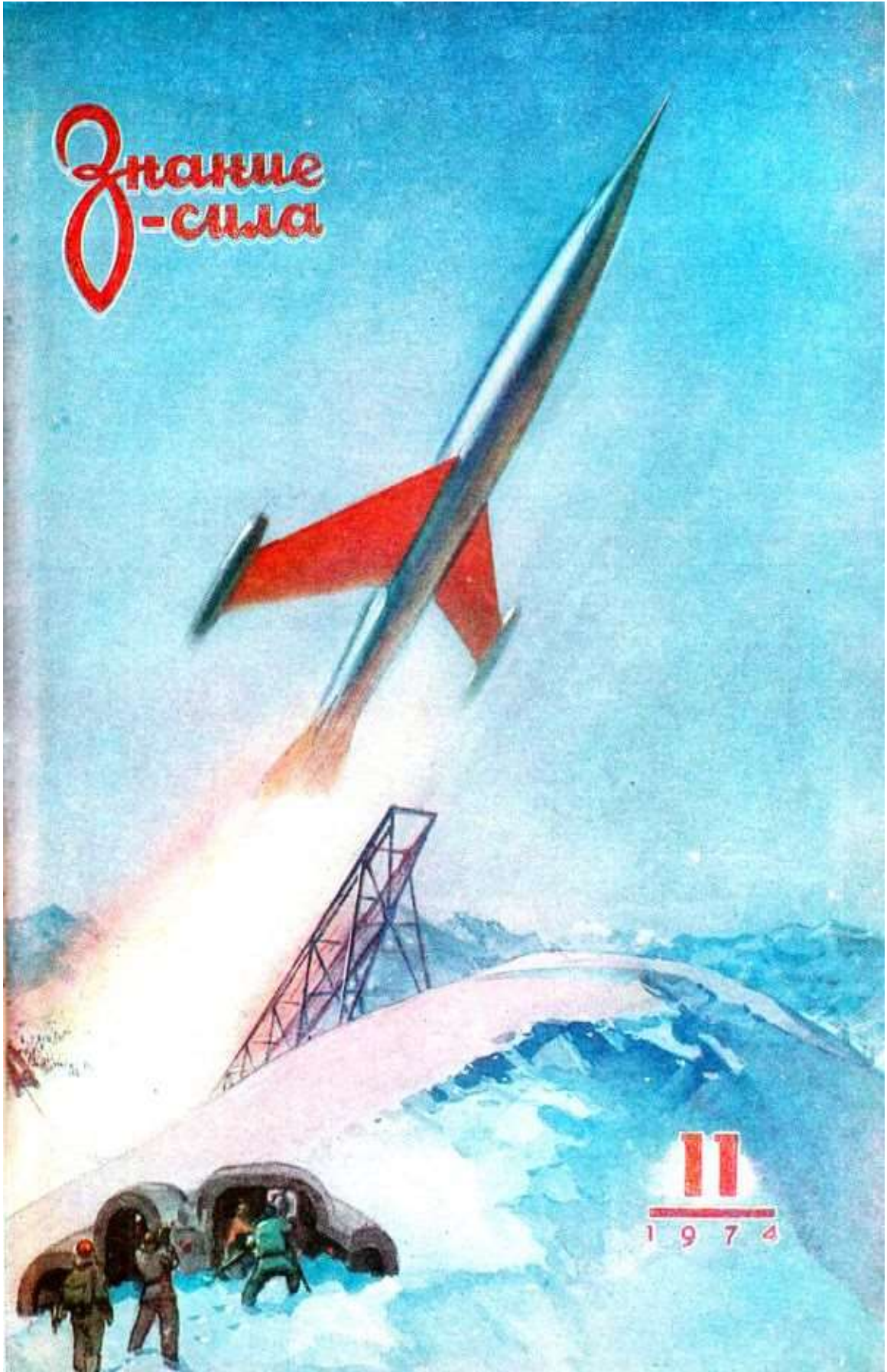
Междупланетные рейсы Земля-Луна-Земля на выходные возили школьников на экскурсию, показывали взлеты и посадки тяжелых межпланетных кораблей, устройство Лунограда да катали потом на луноходах.

Луна стала радушной соседкой, а работа на ее поверхности – простыми космическими буднями.

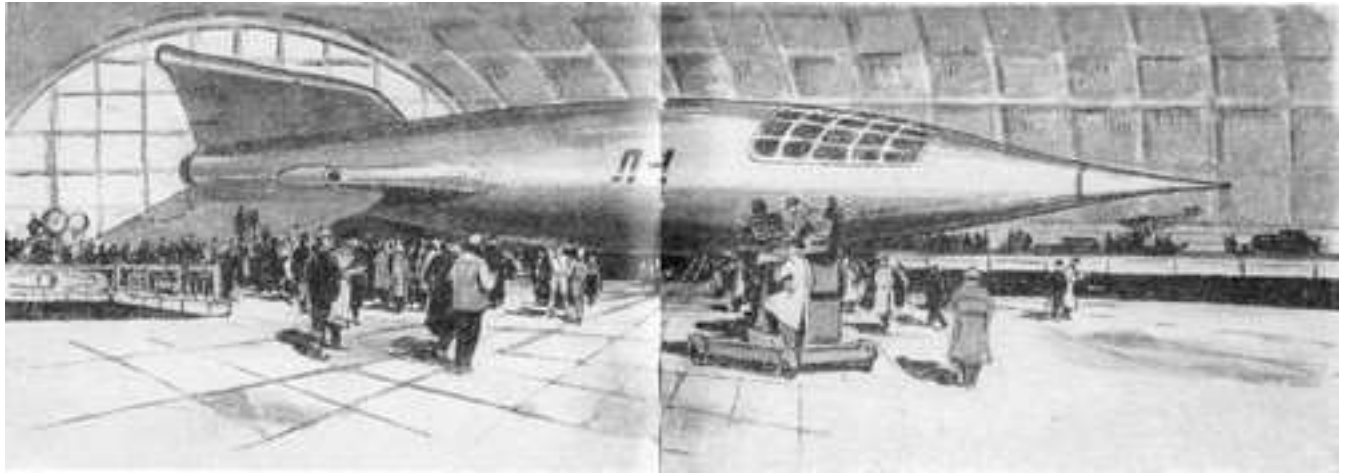






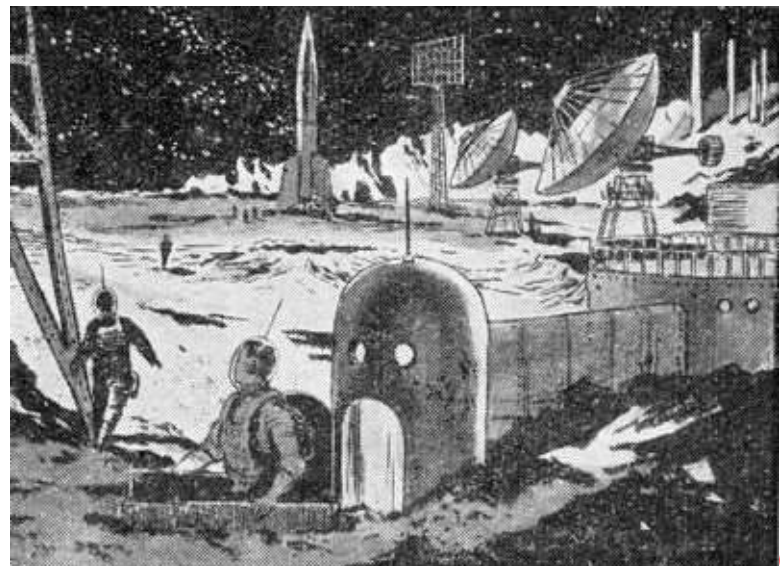
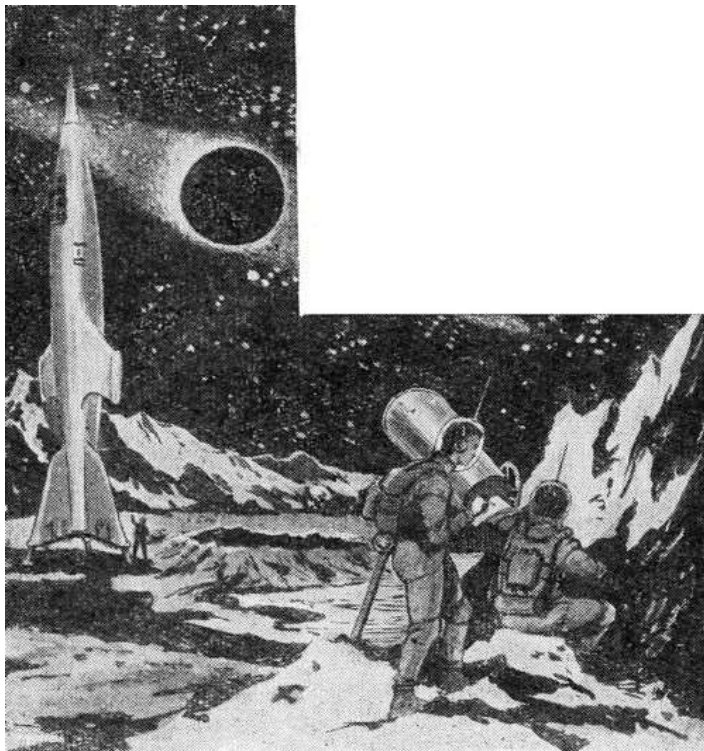






049

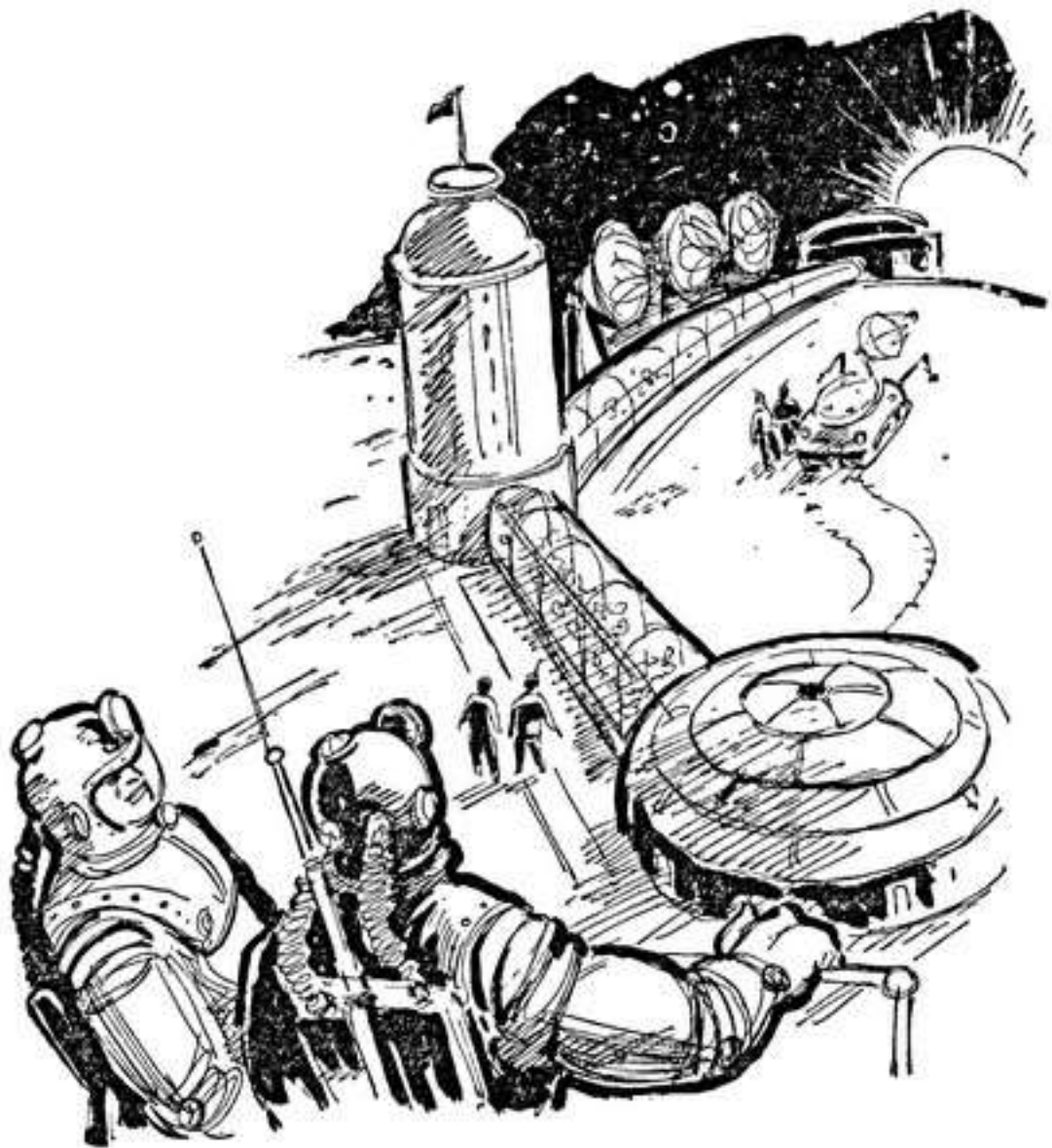
050



051

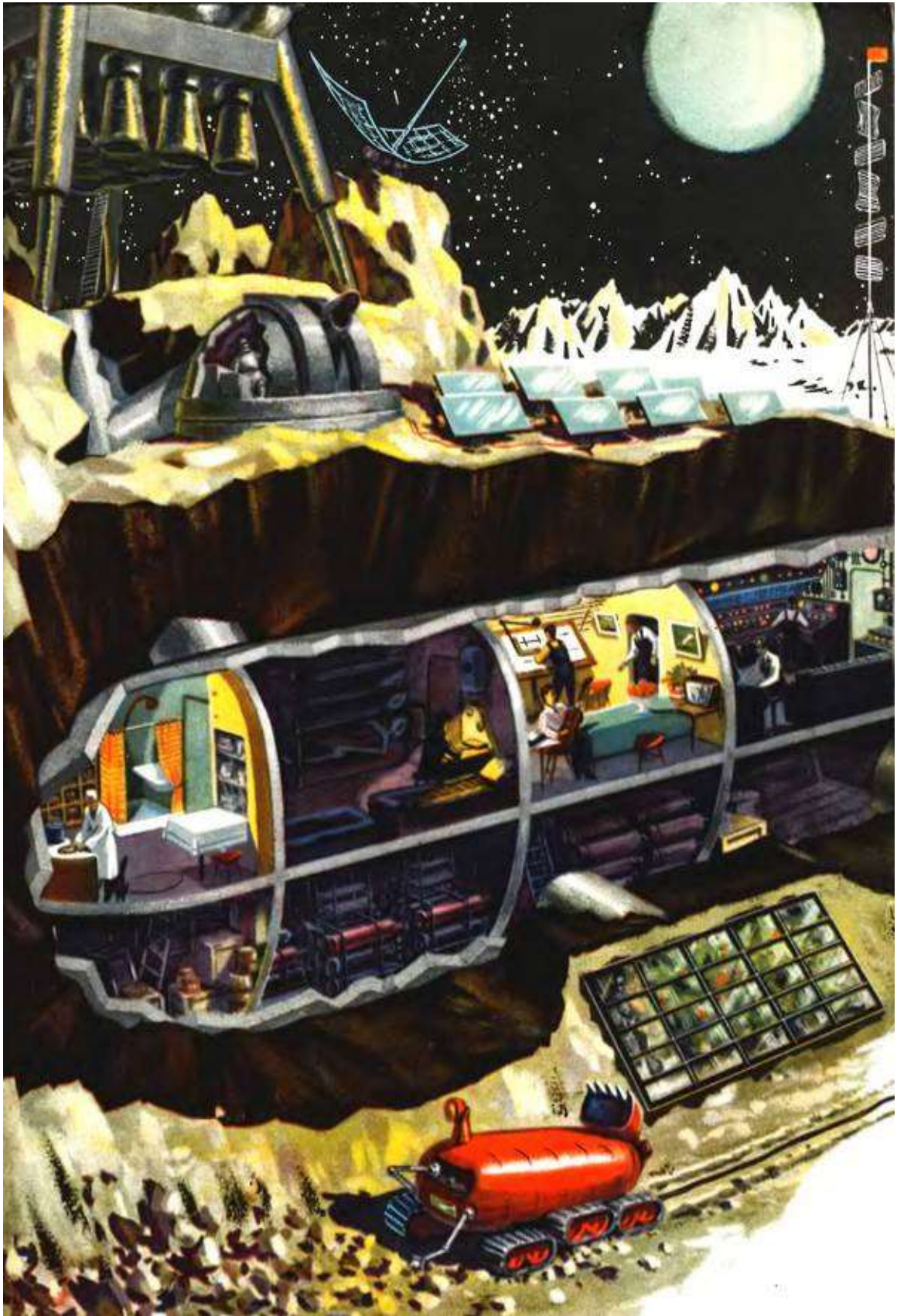


052

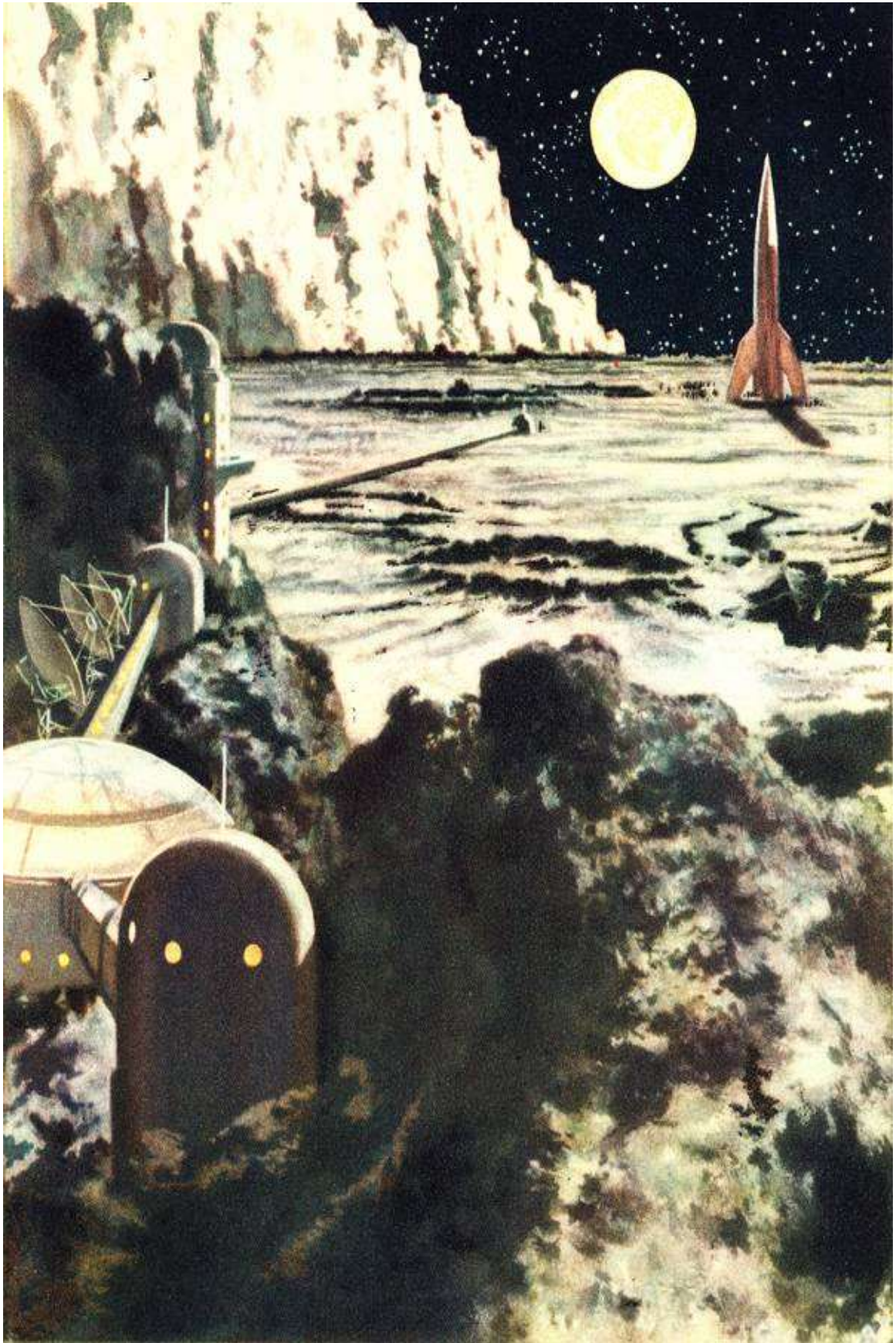


053











056



057



058



059





060



061





063



062



065



066





067

068



069











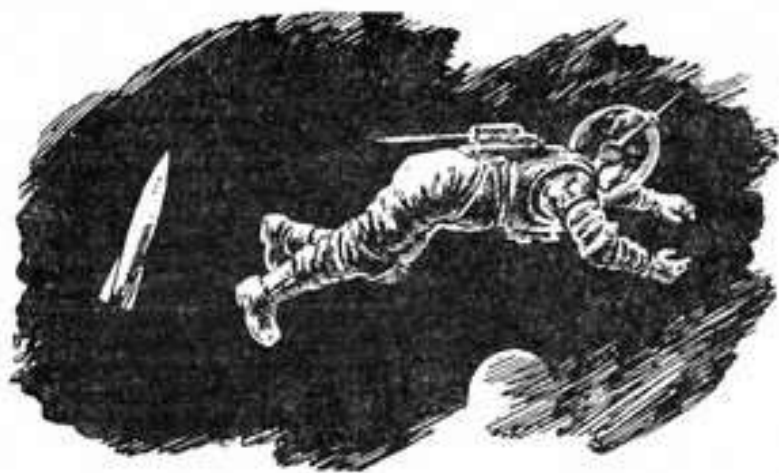
# СКАФАНДРЫ

## Небольшой модельный ряд

*«Космический скафандр – это сложный комплекс специализированной одежды и различных устройств, надеваемых на человека для защиты от неблагоприятных для него факторов космического полета и внешней среды»*

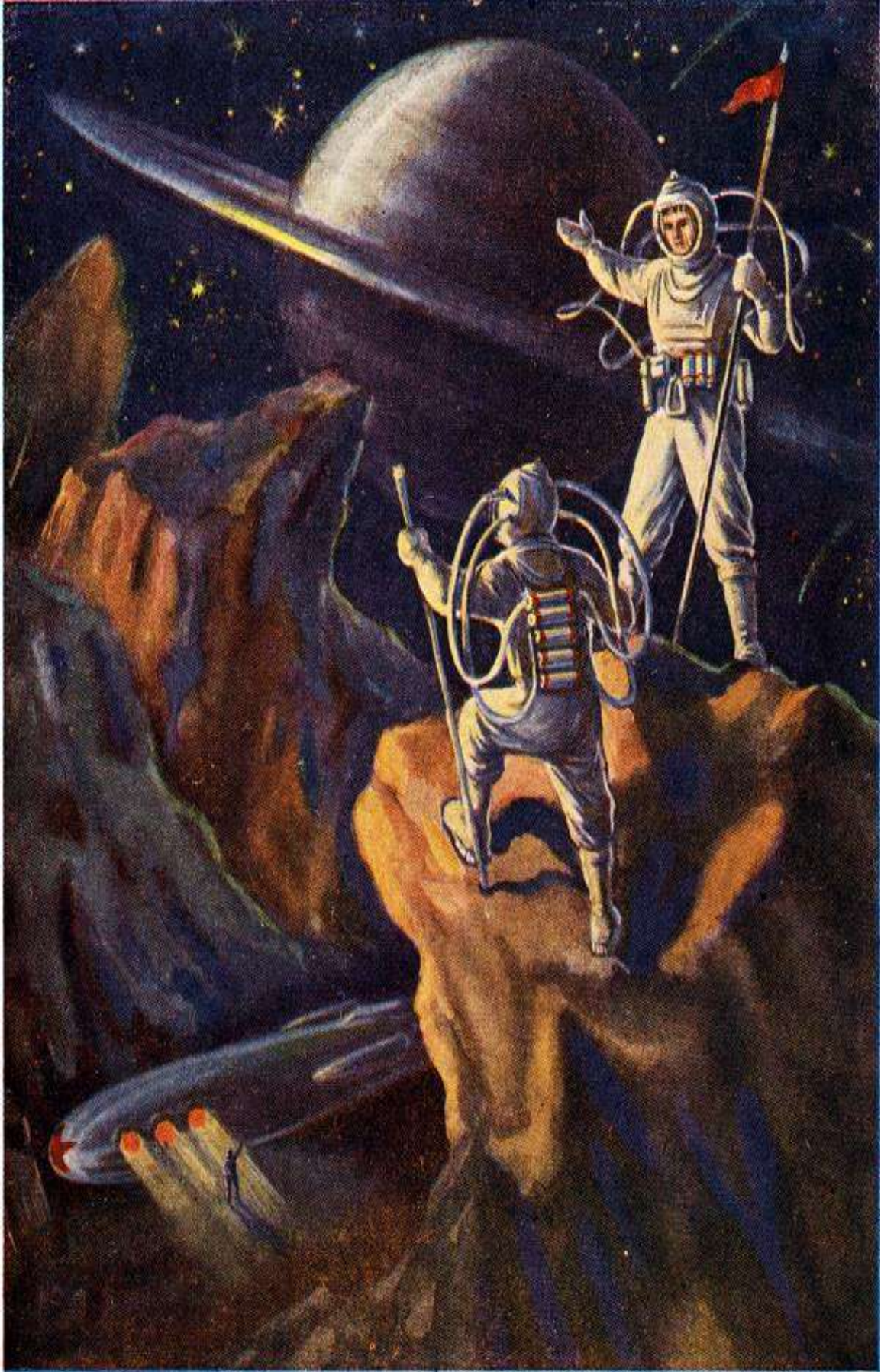
*С.М.Алексеев*

*Космические скафандры вчера, сегодня, завтра.*



072









074

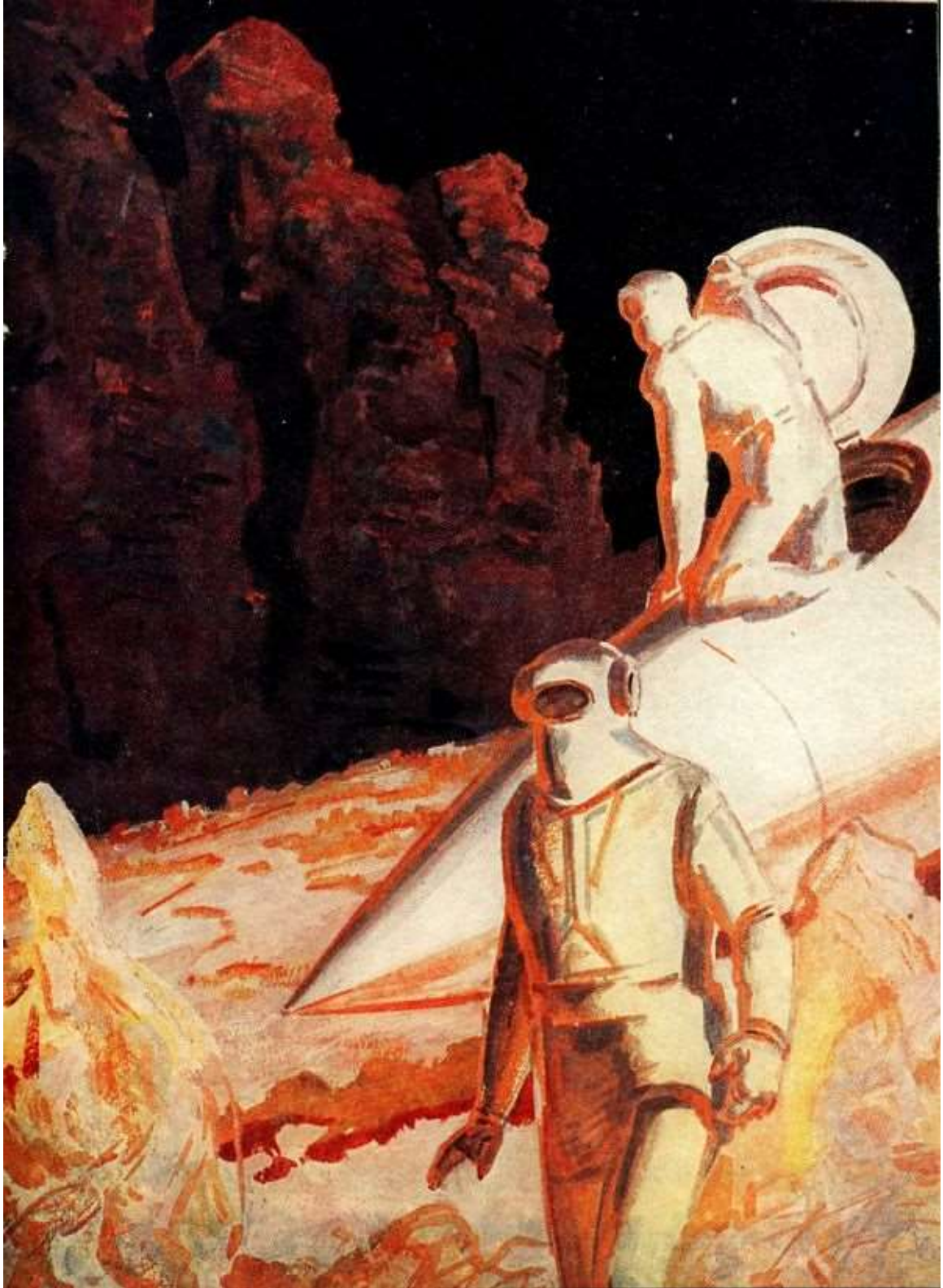


075



076





077





078  
080



079  
081







082



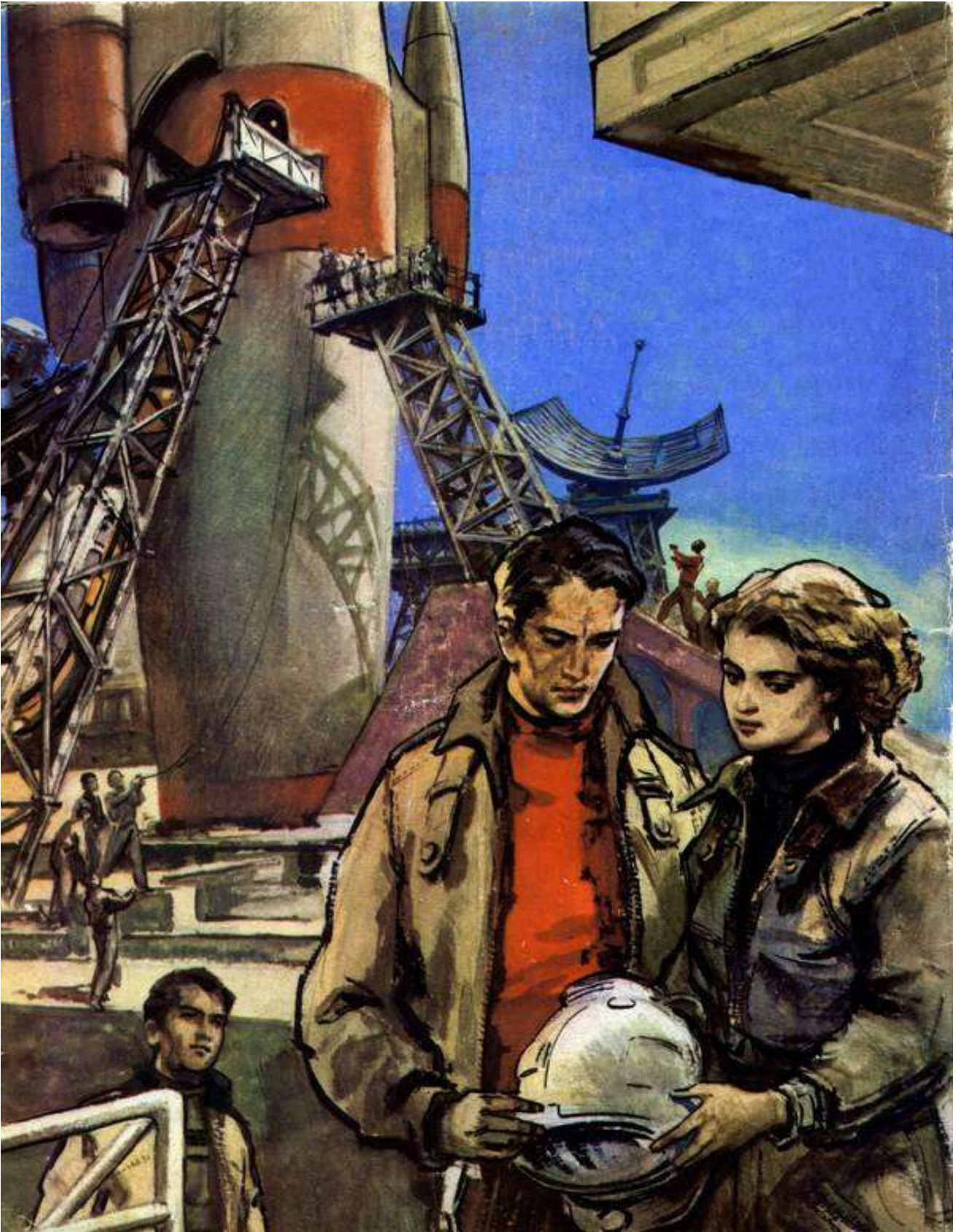
083

084

085





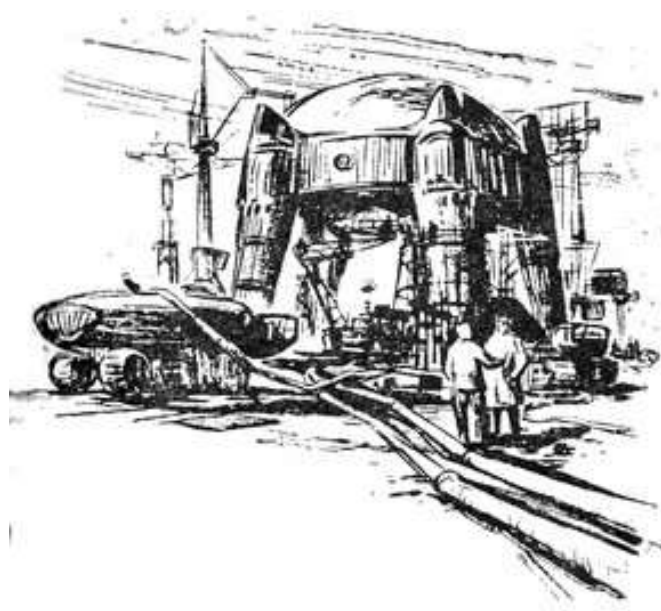


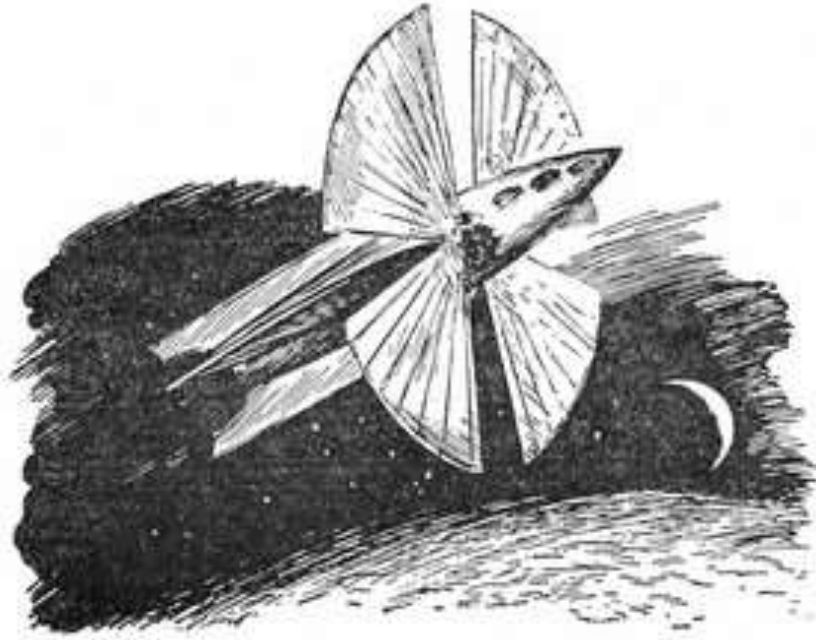


# НА ШТУРМ ПЛАНЕТ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

*«Ту-ут, ту-ут, ту-ут», - несло в пространстве. Над уходящими в бездну пустынями,  
болотами, над багровыми тучами, над разбитыми кораблями...  
«Ту-ут, ту-ут, ту-ут», - пели далекие маяки».*

*А. Стругацкий, Б. Стругацкий  
«Страна багровых туч»*





088

Заполучив себе Луну в качестве плацдарма, человечество устремилось на штурм других планет Солнечной системы.

И новыми целями дальнейшей космической экспансии стали внутренние планеты. Манящий загадками красный Марс, яростная красавица Венера и раскаленный, пригревшийся под боком у Солнца Меркурий.

Разведки, неудачные посадки, разбитые зонды и вышедшие из строя маяки.

Пустыни Марса, болота Венеры и раскаленные плато Меркурия. У каждой планеты свои загадки, свои капризы, свои чудеса.

А смельчаки уже шли дальше, штурмовать внешние планеты-гиганты, окруженные танцующим хороводом спутников, вести разведку в поясе астероидов и гоняться за странницами-кометами.

Мы осваивали Солнечную систему.





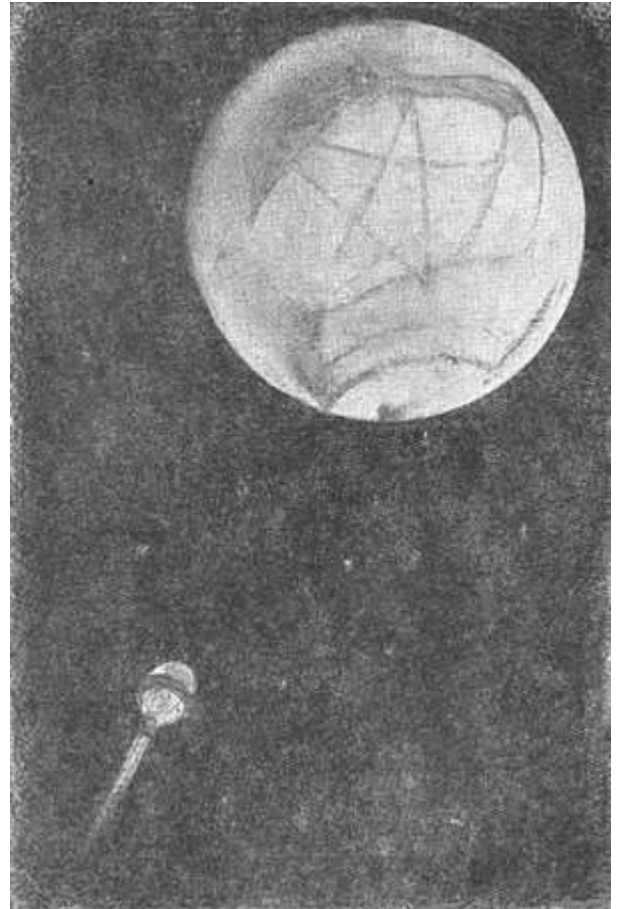


090

091

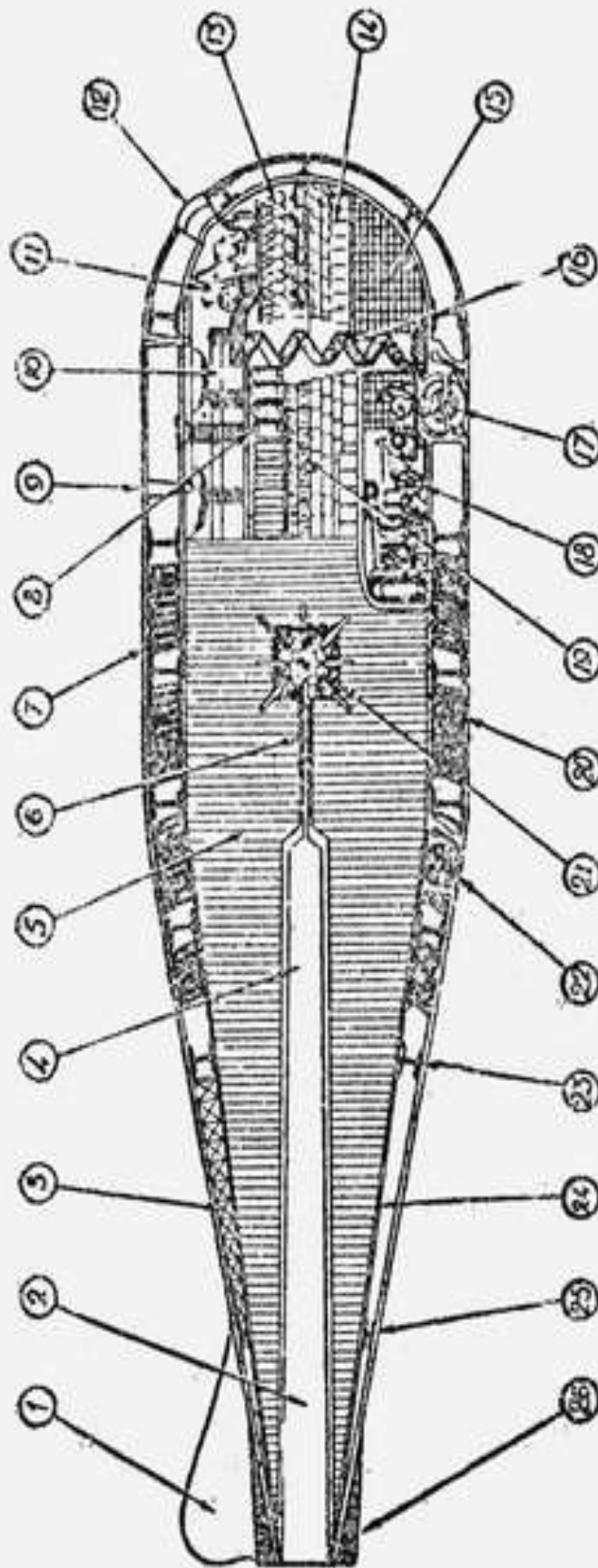


092







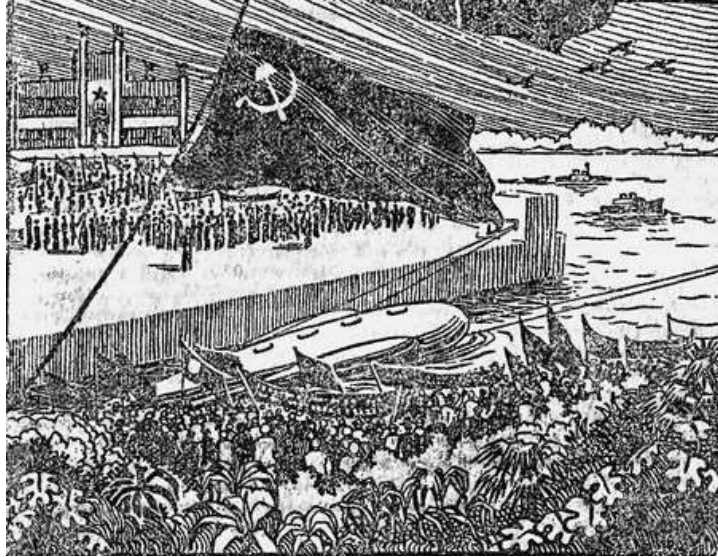


**Схематический разрез ракетного корабля аргонатов Вселенной.**

1) Верхний палатки. 2) Центральная камера. 3) Торжествующие парашюты в слоечном виде. 4) Центральная камера створчатая. 5) Заводы прототропиды в таблетках. 6) Канал, по которому подается таблетка прототропиды в центральную камеру створчатую. 7) Трубки теплового двигателя в разрезе. 8) Склады воды и сжатого воздуха. 9) Окно перископного прибора. 10) Центральная каюта. 11) Навигаторская рубка. 12) Окно навигаторской рубки. 13) Склад оружия, инструментов, взрывчатых веществ и зарядов. 14) Неприкосновенные золотые пещи и воды. 15) Шкаф с машиной-аккумулятором. 16) Дестинция, соединяющая пещи с водой. 17) Видящее переднее колесо для старта с земли. 18) Машин, перерабатывающие и освещающие воздух. 19) Главные склады пещи. 20) Трубки теплового двигателя в разрезе. 21) Механизм, распределяющий таблетку прототропиды и подводящий ее в камеру створчатую. 22) Заднее видящее колесо для старта с земли. 23) Переборка между оболочками. 24) Внутренние оболочки палатки. 25) Ресничные оболочки палатки. 26) Складные газопыльные аккумуляторы торцы в слоечном виде.



095



096





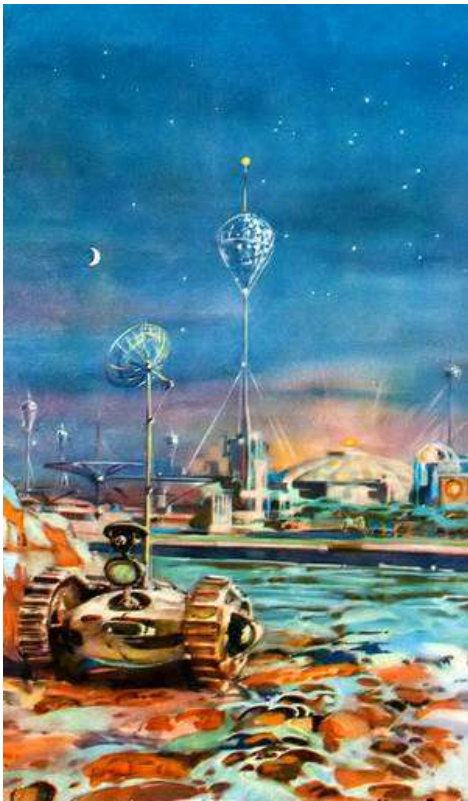




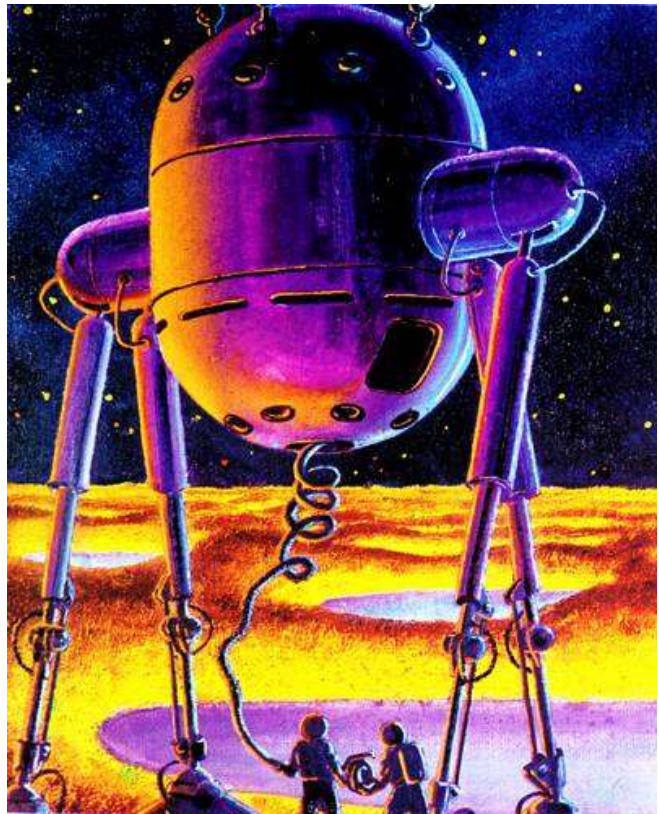




099



100



101



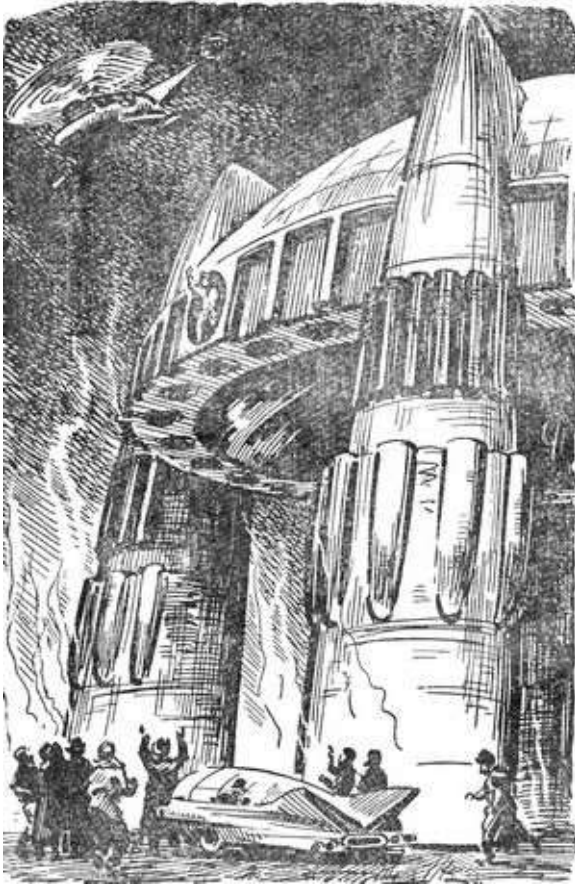


102

103







104

107



106

108





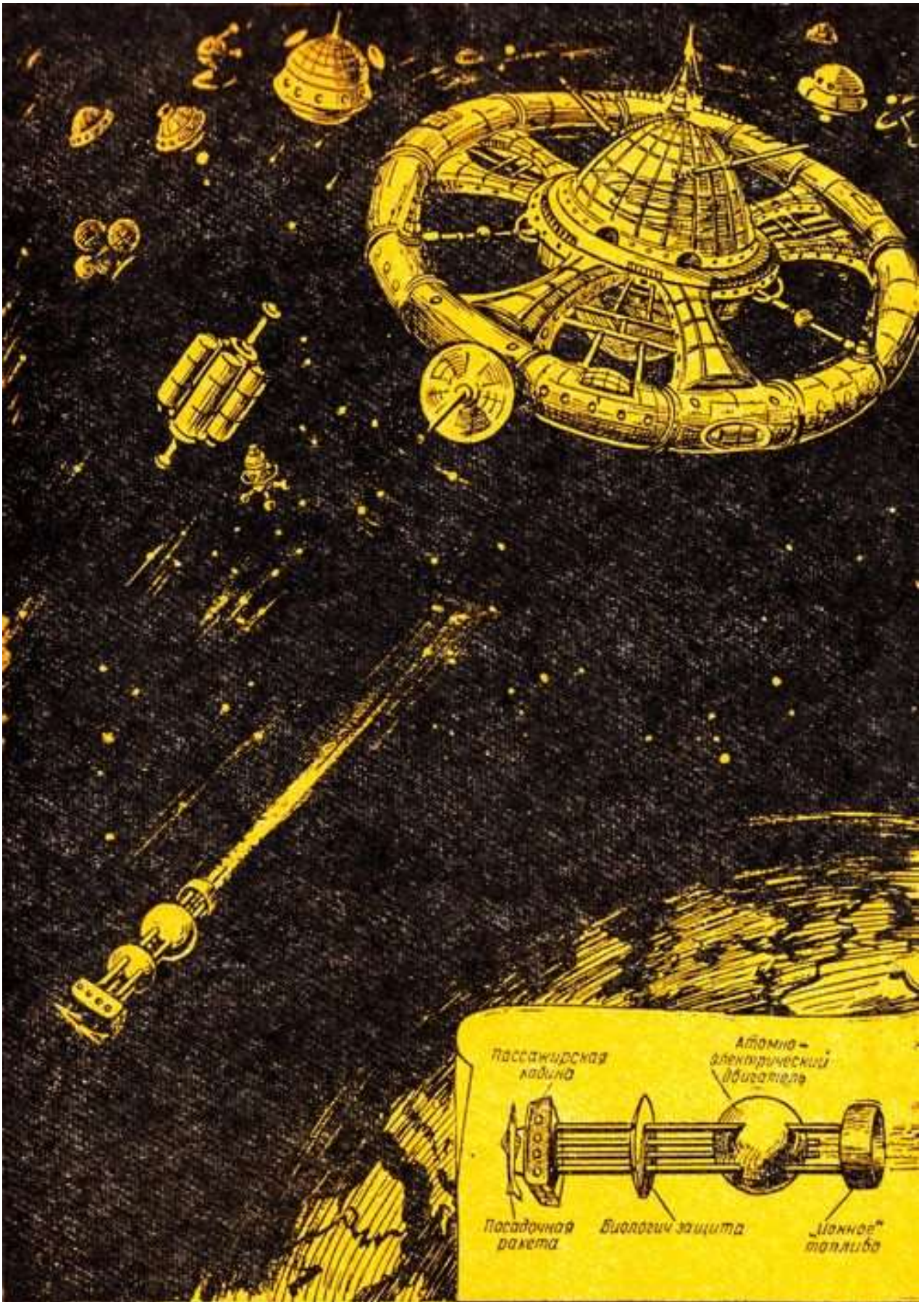


109

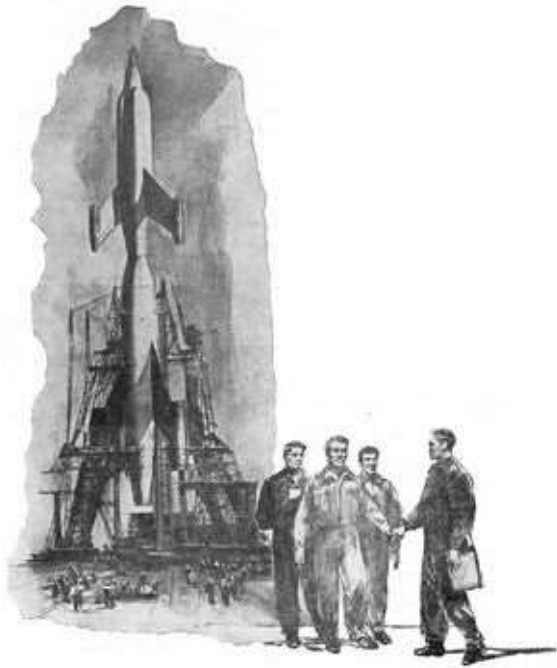
110











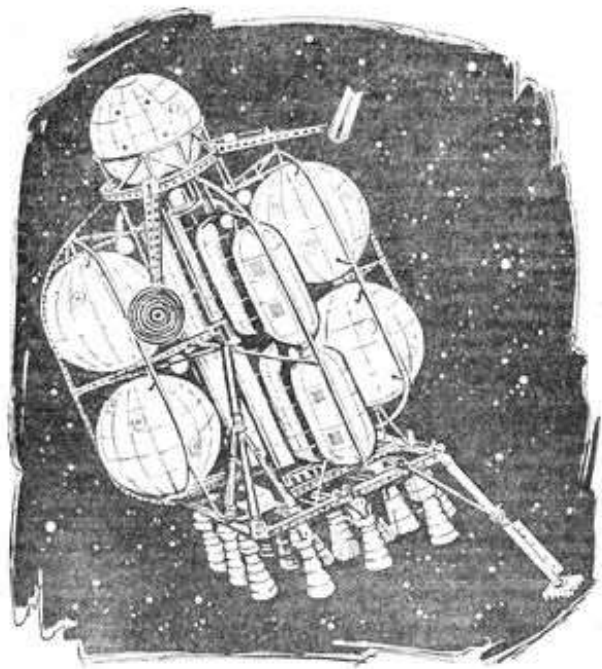
112

114

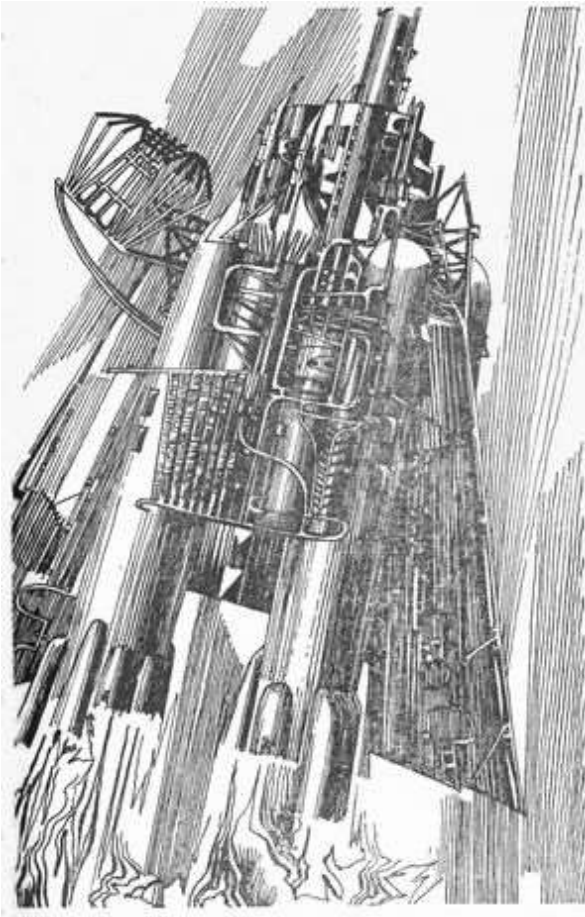


113

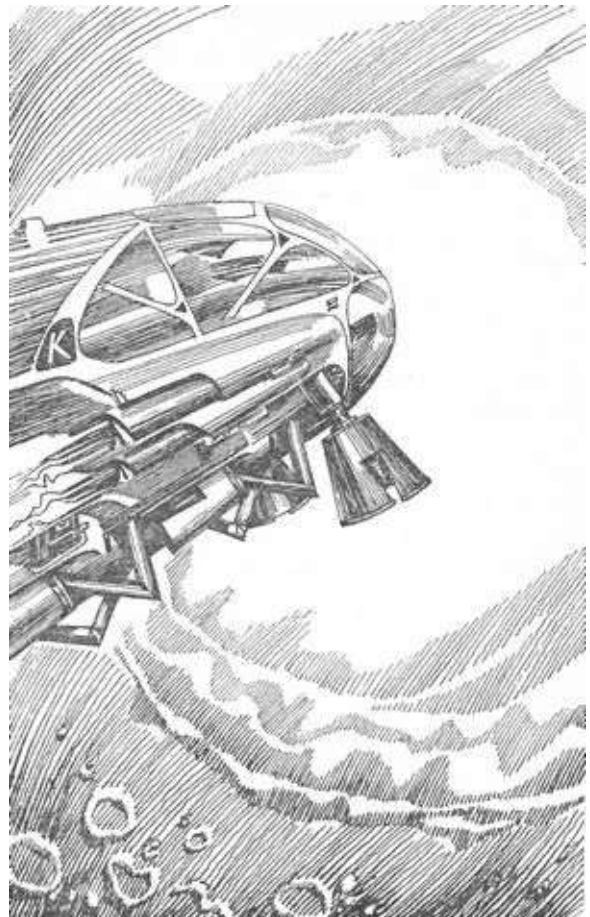
115







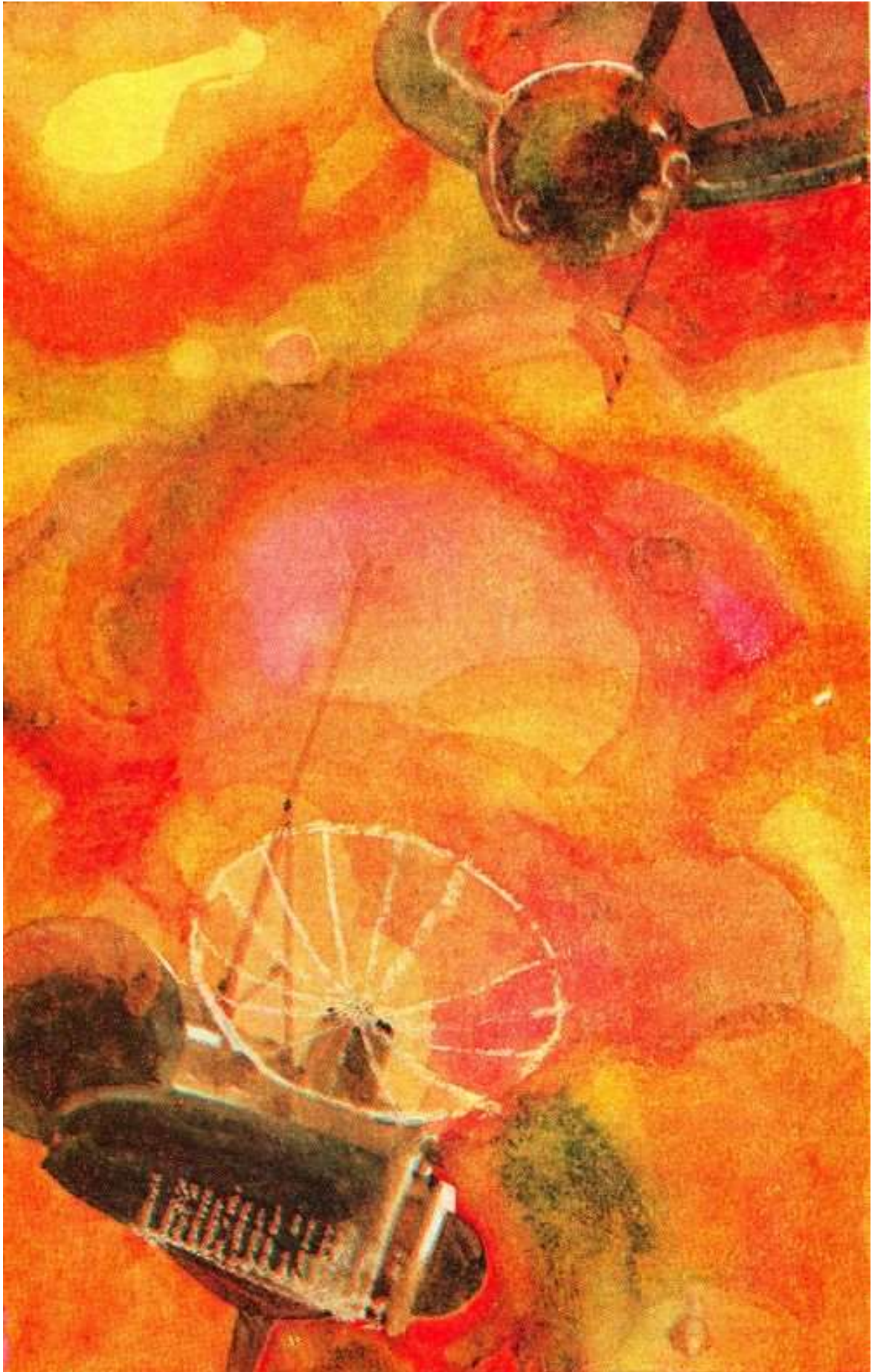
116  
118



117  
119











121

122

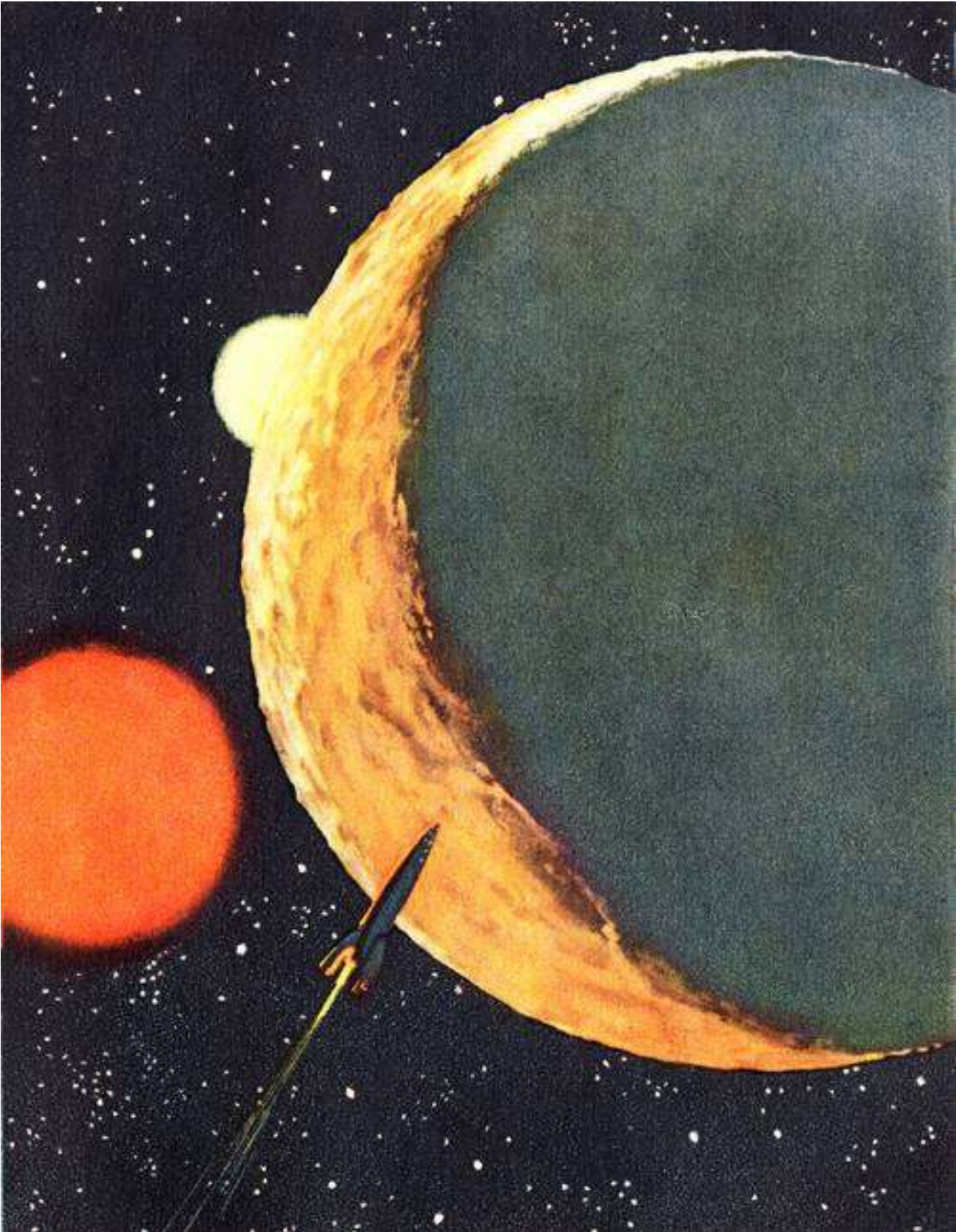
123







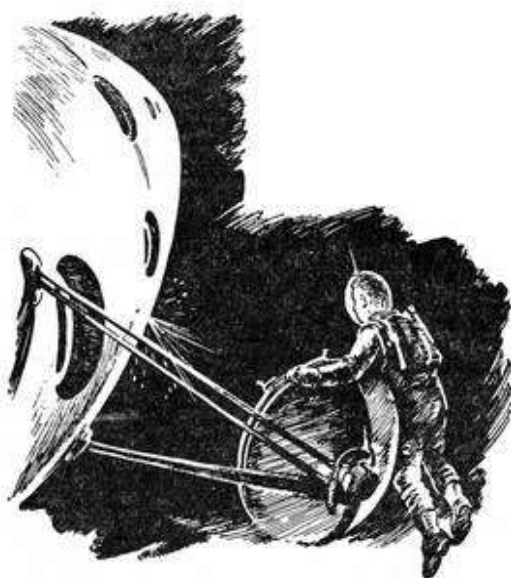


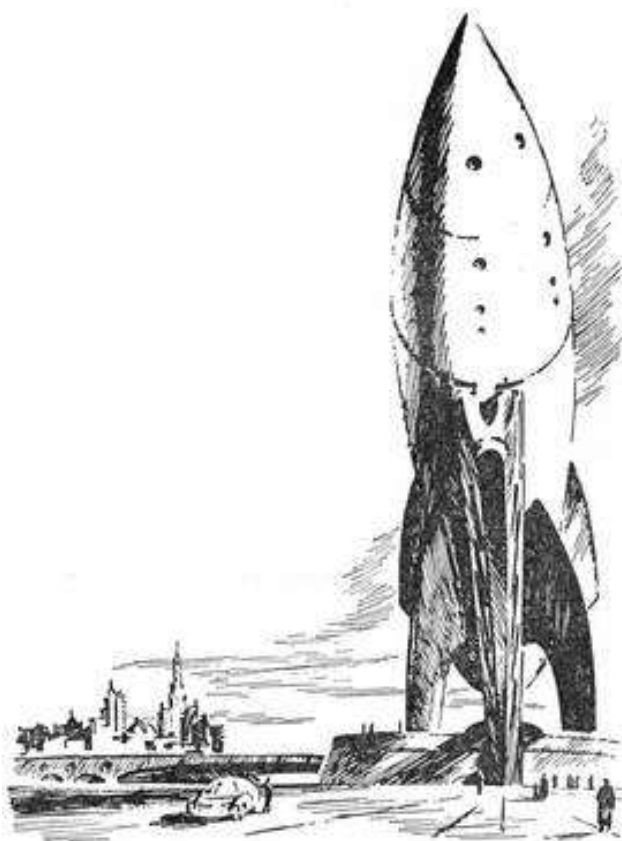




# К ДАЛЁКИМ МИРАМ

*«Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная».*  
С.П.Королёв





127

В Москве, на ВДНХ, перед павильоном «Космонавтика» застыла, навечно устремленная в небо, межзвездная ракета.

С неё обычно начинают свои экскурсии многочисленные гиды, говоря на разных языках примерно следующее:

- Перед вами одна из первых серийных ракет, предназначенных для штурма дальнего космоса...

Многие удивляются смелости тех, кто на подобных кораблях бросал вызов бескрайности Вселенной. Особенно на фоне стремительных, оцетинившихся модуль-генераторами фотонных крейсеров, чьи модели представлены внутри павильона. Кто-то молча стоит, отдавая дань уважения покорителям космоса. Некоторые восхищаются строгой красотой серебристого корпуса, а какой-нибудь из малышей, которых всегда много в экскурсионных группах, обязательно крикнет, показывая ручонкой в небо:

- На такой ходил в космос мой дедушка!

Ракета все время здесь. Её огромный корпус видно издалека. Когда-то у нее были другие задачи. Она штурмовала далекие солнечные системы, потом возила бригады монтажников и инженеров - гидропоников, оборудование и планетоходы.

А сейчас она молчаливо хранит память. Память о тех, кто трудом своим дарил нам космос.







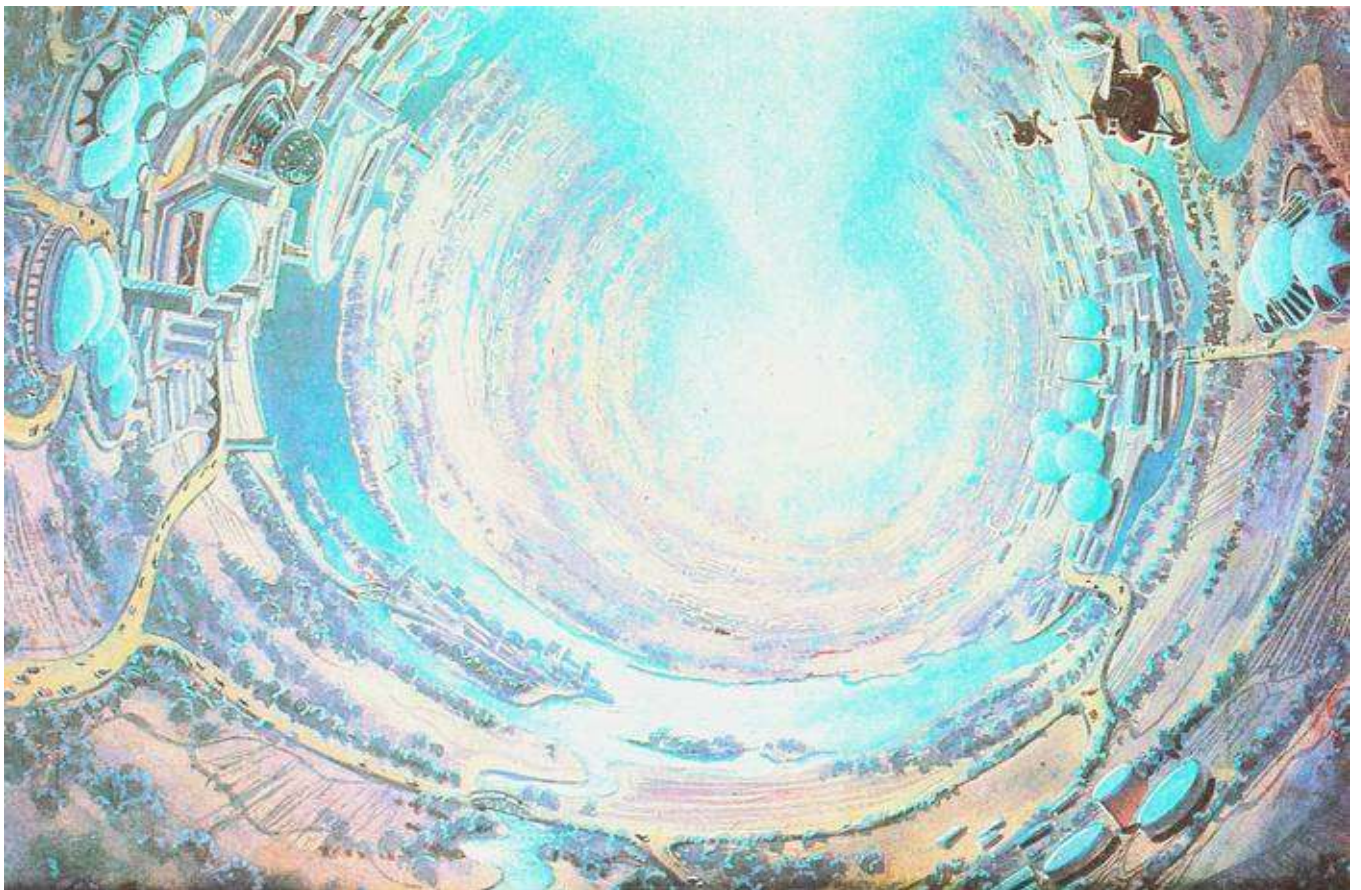


129



130

131





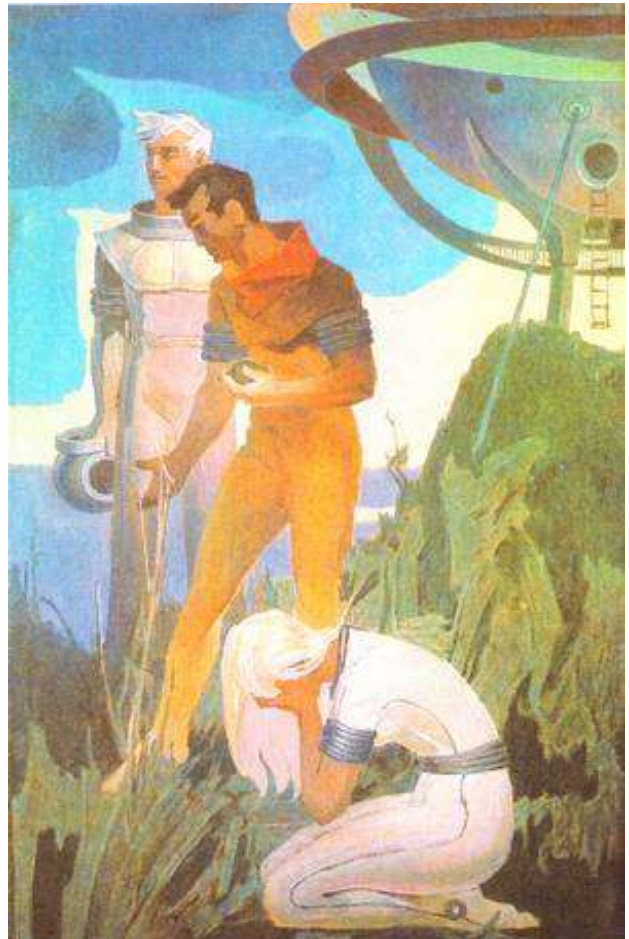
132



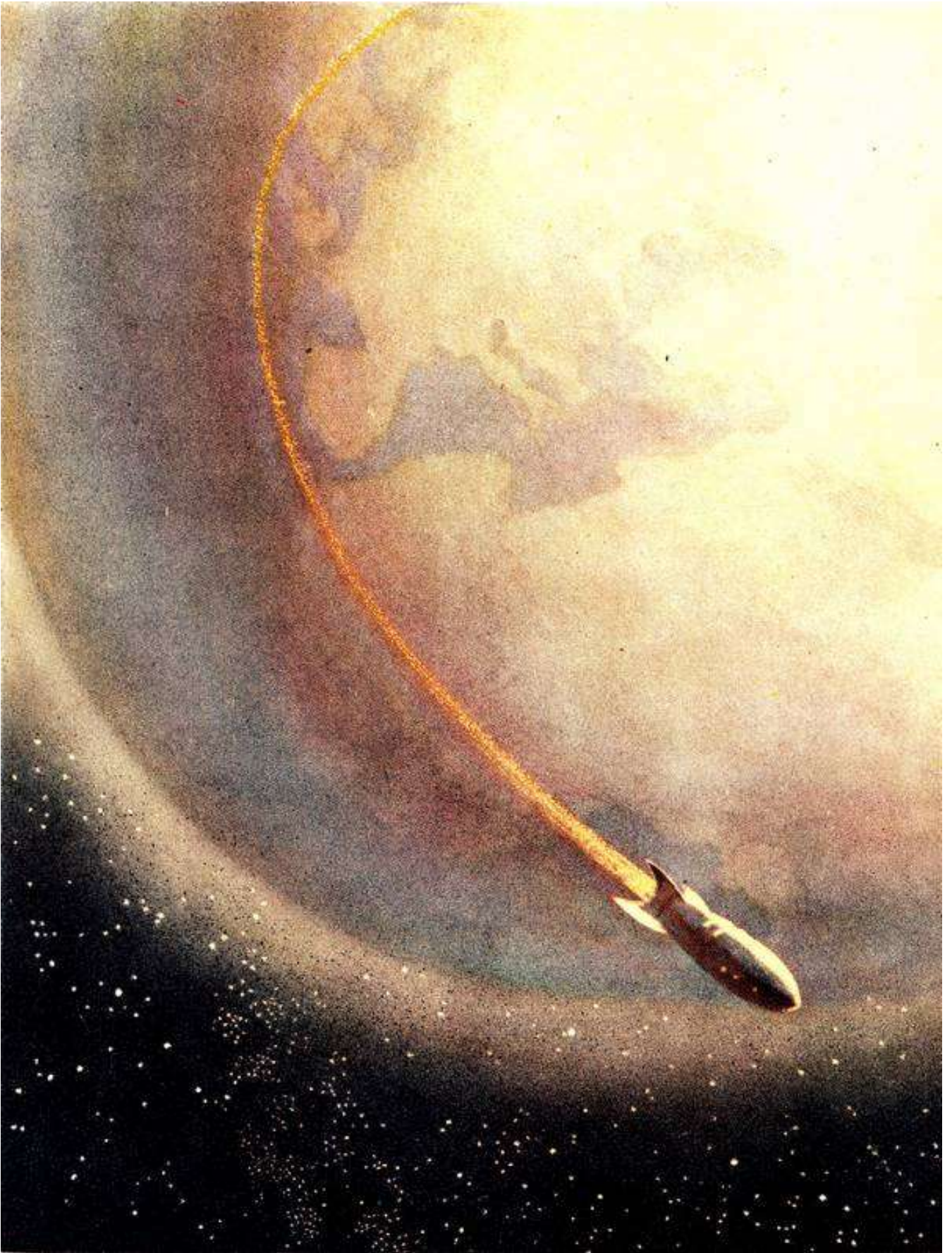
133



134





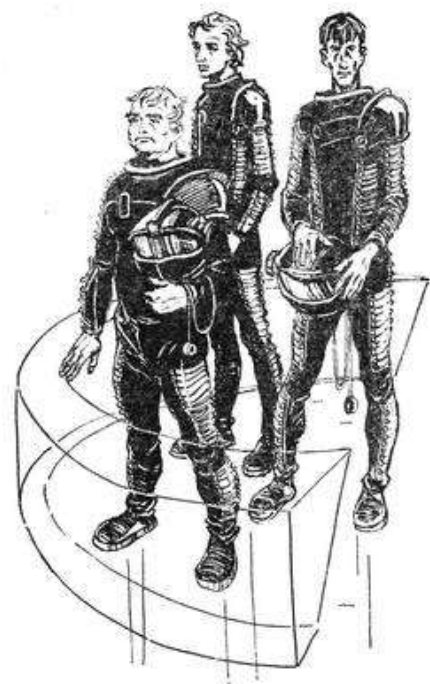




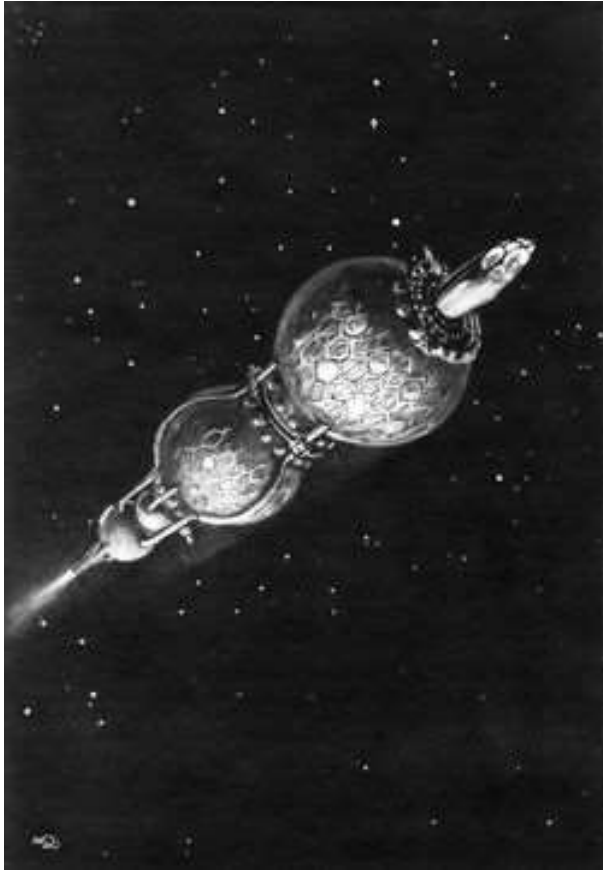
136



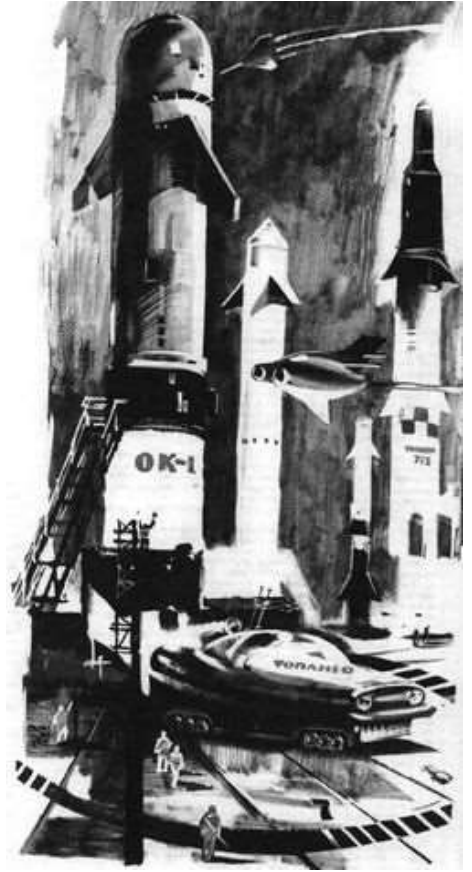
137



138



139



140

141





142





143



144

145





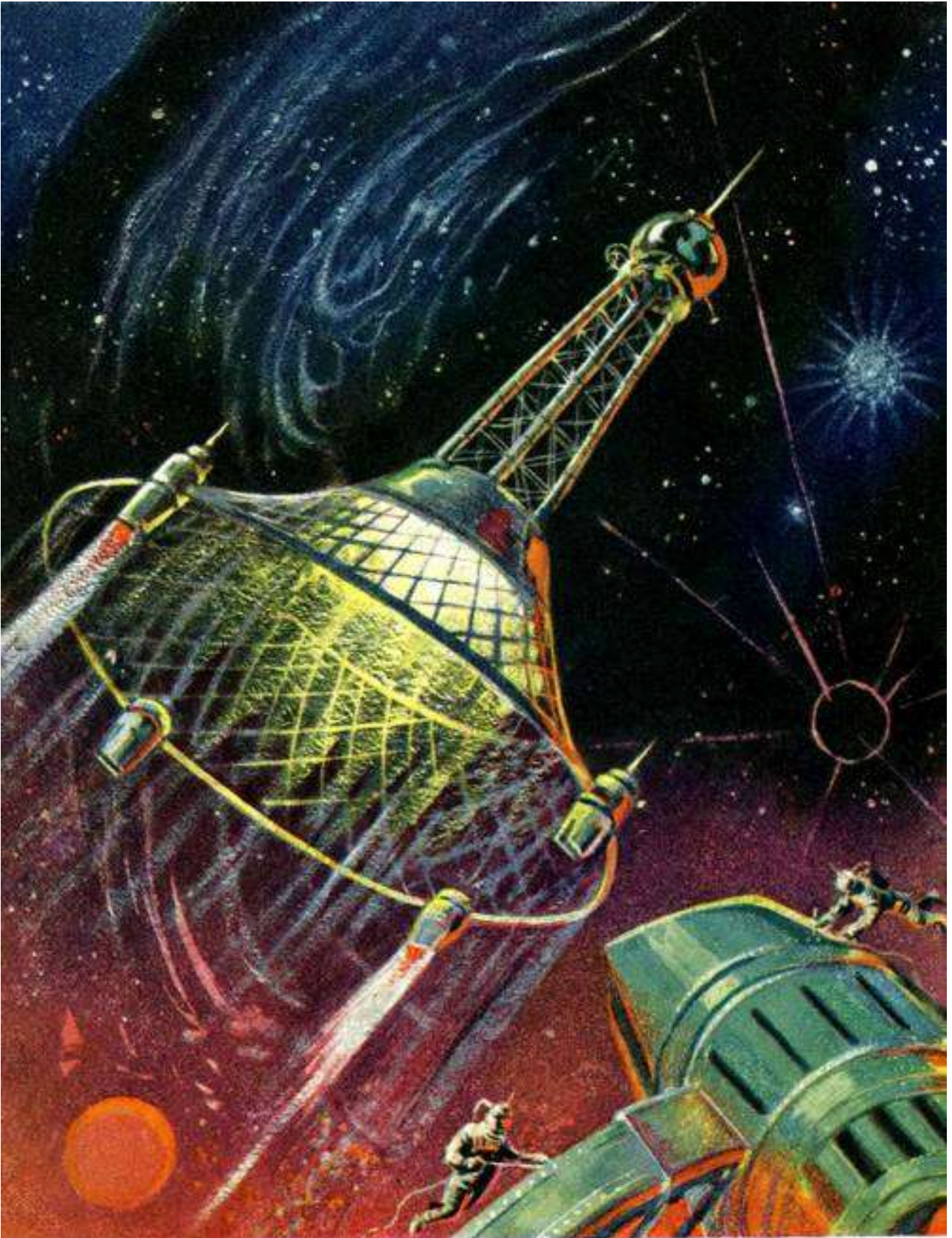
146



147







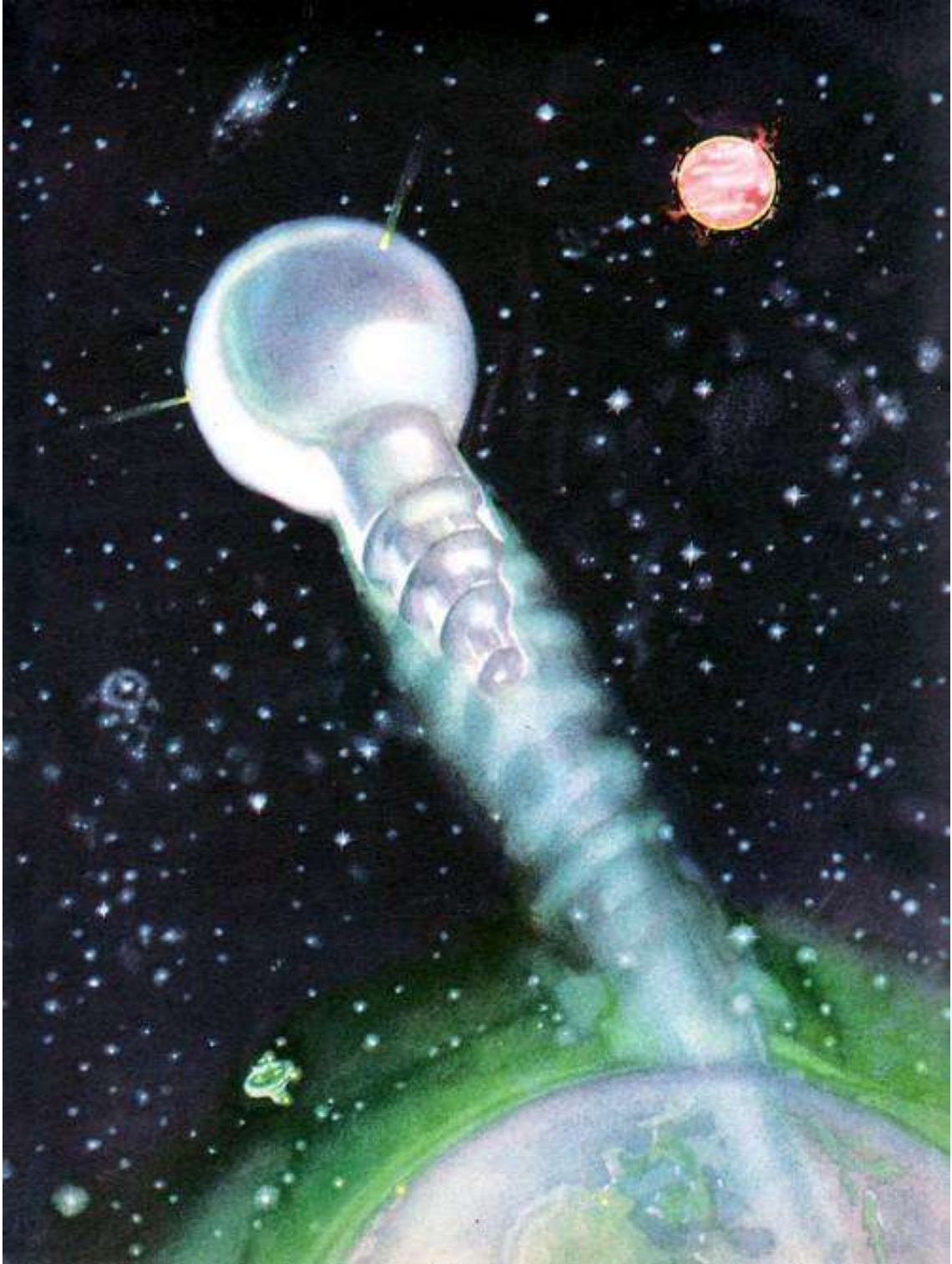


149

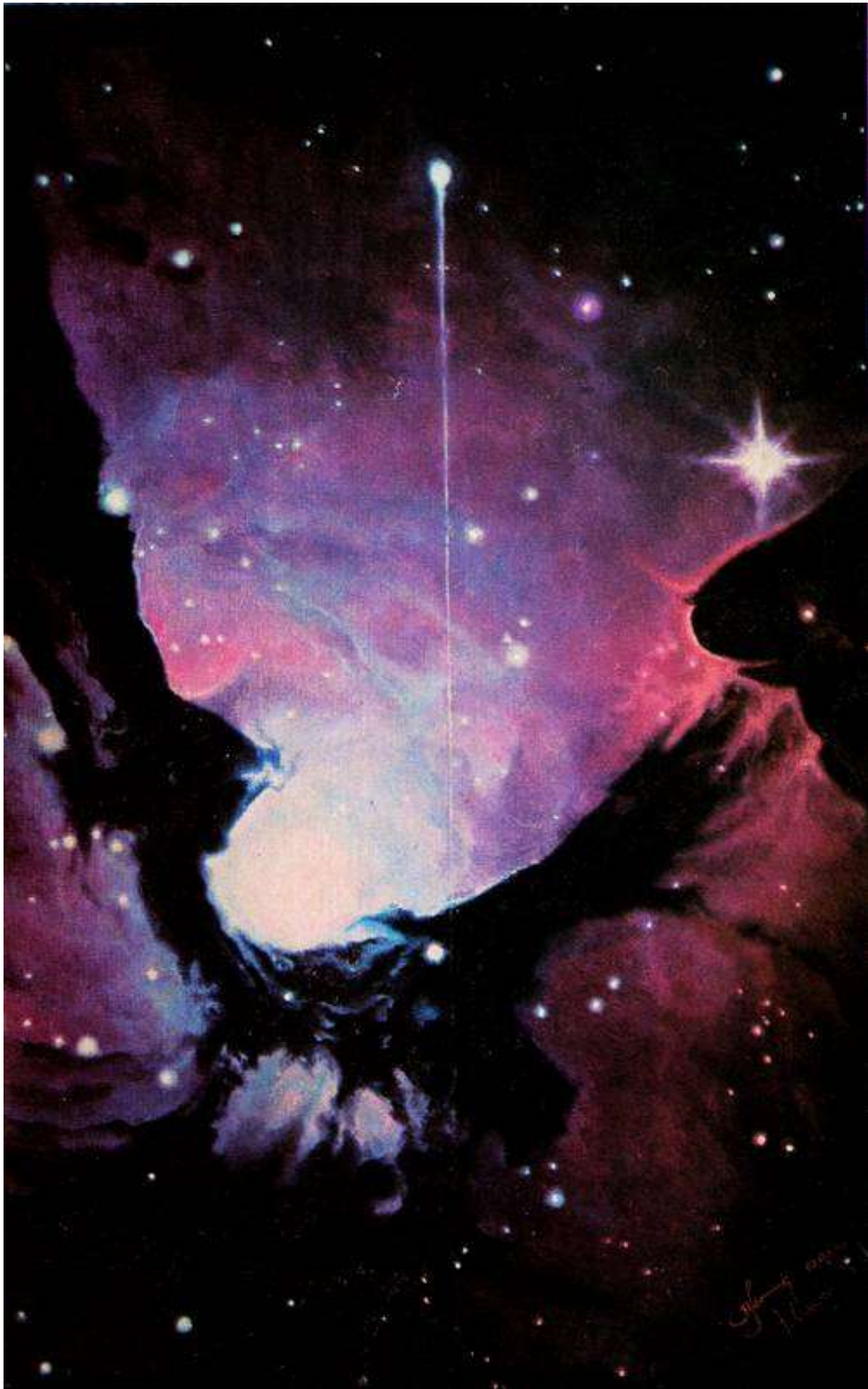


150









КОНЕЦ



Подписи даются так, будто располагаются непосредственно под картинкой. Очевидно, что в альбоме разумно снабдить их необходимыми ремарками, вроде: слева, внизу, на предыдущей странице и т.д. Разумеется, если возникнет надобность, очередность картинок внутри глав можно менять.

00. обложка. Художник А.Побединский. Фрагмент обложки «Техника-Молодежи» №5 за 1952 год

01. фронтиспис. «Космонавт». Фрагмент обложки «Техника-Молодежи» №12 за 1955 год. В журнале авторство не указано, установить не удалось.

02. заставка на титул. Художник Ю.Синчилин. Иллюстрация к рассказу Г.Альтова «Легенды о звездных капитанах». Сборник «Капитан звездолета», 1962.

03. заставка Л.Смехова из книги В.Захарченко «Путешествие в завтра», 1952.

04. Плакат Л.Голованова «Покорим космос!», 1960

05. А.Леонов «Корабль на орбите».

06. Ю.Макаров. Заставка из книги А.Казанцева «Ступени грядущего», 1962

07. Ю.Скалдин. «Примерное внутреннее устройство кают будущего ракетного корабля. Вверху комната управления; под нею парашют в сложенном виде. Среднее отделение – пассажирская каюта. Нижнее помещение предназначено для хранения продуктов». Иллюстрация из книги Я.Перельмана «Ракетой на Луну», 1935.

08. К.Арцеулов «Стюардесса», из журнала «Техника-Молодежи», 1962

09. К.Э.Циолковский. Фрагмент факсимиле страницы рукописи «Альбом космических путешествий».

10. А.Катковский «Старт ракеты». Из книги Б.Ляпунова «Борьба за скорость», 1952

11. А.Шпир «Ракета для межпланетных сообщений». Иллюстрация с обложки журнала «Вокруг Света», 1930.

12. «Самолеты-носители поднимают космический корабль в верхние слои атмосферы». Из книги М.Васильева «Путешествия в космос», 1955. Эту книгу иллюстрировали сразу семь художников: Н.Антипов, Е. Голяховский, Н.Кольчицкий, Н.Гришин, М.Митурич, С.Вицрумб, Н.Ращектаев. Поэтому установить кто автор конкретной иллюстрации довольно затруднительно.

13. Г.Покровский. Перед стартом. Иллюстрация из графического очерка Г.Покровского «Полет на ракете», журнал «Техника-Молодежи», №2-3 за 1936 год.

14. А.Шпир. Обложка журнала «Всемирный следопыт», №2 за 1930 год

15. «Может быть, так будет выглядеть первый обитаемый искусственный спутник Земли». Цифрами обозначены: 1 – реактивный двигатель, 2 – парашют для торможения при спуске, 3 – выдвижные крылья для планирования, 4 –

- герметическая кабина астронавта, 5 и 6 – баки с горючим и окислителем. Из книги М.Васильева «Путешествия в космос», 1955.
16. Ю.Скалдин. Иллюстрация из книги Я.Перельмана «Ракетой на Луну», 1935.
  17. «Раздается грохот. Корабль вздрагивает и отрывается от бетонного поля ракетодрома» Н.Кольчицкий. Из книги М.Васильева «Путешествия в космос», 1955.
  18. «Космодром будущего» Н.Кольчицкий. Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956.
  19. Б.Дуленков «Человек в космосе». Из журнала «Наука и Жизнь» №12 за 1959.
  20. Н.Гришин, В.Носков «Помещение на внеземной станции». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
  21. «Человек создал новое небесное тело!» Из книги В.Никольского «Через тысячу лет», 1927. Художник не указан.
  22. Тот же самый эпизод. Из фрагмента книги В.Никольского «Через тысячу лет», опубликованного в журнале «Техника-Молодежи» №3 за 1935 год. Художник не указан.
  23. А.Шпир. «Прогулка в эфире». Из книги К. Микони и Г. Солодкова «Завоевание неба», 1933.
  24. А.Орлов и И.Фридман «Внеземная станция по идеям К.Э.Циолковского». Иллюстрация из статьи Б.Ляпунова «Станция вне Земли», журнал «Знание-сила», №9 за 1954 год.
  25. К.Арцеулов «один из возможных вариантов ИСЗ». Иллюстрация из статьи Б.Ляпунова «Лаборатория в космосе», «Техника- Молодежи», №8 за 1953 год
  26. Н.Кольчицкий «Примерная конструкция искусственного спутника Земли». Из книги А. Штернфельда «Полет в мировое пространство», 1949
  27. Н.Кольчицкий. Рисунок из статьи А.Штернфельда «На малой Луне». «Огонёк» №16 за 1952 год.
  28. Г.Васильева и А.Катковский. «Внеземная станция». Вверху изображена гелиоустановка, под ней жилое помещение, соединенное переходами с оранжереей (справа), астрономической обсерваторией и лабораторией для изучения мирового пространства. Из книги Б.Ляпунова «Борьба за скорость» , 1952.
  29. Н.Кольчицкий «Строительство искусственного спутника Земли». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956.
  30. А.Грушевский, О.Васильев, Ю.Макаров «Строительная площадка в космосе». Из книги К.Гильзина «В небе завтрашнего дня», 1960.



31. Л.Сивков, В.Воронцов. Рисунок из очерка А.Штернфельда «Вокруг серебристого шара». Журнал «Смена», №5 (март) за 1955 год.
32. А.Побединский. Рисунок из книги И.Ефремова «Туманность Андромеды», 1958.
33. Е.Селезнев «Местный ракетомобиль». Из книги нф-очерков Б.Ляпунова «Мечте навстречу», 1957.
34. Н.Кольчицкий «Заправка межпланетного корабля на спутнике». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956.
35. Н.Кольчицкий «Над Землей двигался новый искусственный спутник». Знаменитый «бублик» Н.Кольчицкого. Существуют несколько вариантов этого рисунка. Этот второй вариант – из книги В.Захарченко «Путешествие в завтра», 1952.
36. Н.Кольчицкий «Межпланетный посёлок на высоте 1670 километров». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956.
37. А.Гусев и В.Немухин «Сооружение космической станции с помощью маневрирующих космических аппаратов». Рисунок к сообщению ТАСС о запуске маневрирующего спутника «Полет-1» из журнала «Вокруг Света» №12 за 1963 год.
38. Н.Гришин «Радиоспутник». Фрагмент рисунка с обложки журнала «Радио» №6 за 1956 год.
39. Н.Гришин, В.Носков «Оранжерея на внеземной станции». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
40. К.Э.Циолковский. Фрагмент факсимиле страницы рукописи «Альбом космических путешествий».
41. Е.Селезнев «Космическая оранжерея». Из книги нф-очерков Б.Ляпунова «Мечте навстречу», 1957.
42. Л.Голованов «Космонавт». Очевидно, что данный рисунок очень похож на рисунок плаката этого же автора «Покорим космос!» Правда, скафандр обзавелся кислородным шлангом. Это после полета Ю.Гагарина и его знаменитых фотографий в шлеме с надписью «СССР» облик советского скафандра стал известен всему миру. А пока приходилось фантазировать и экспериментировать. Из июльского номера журнала «Пионер» за 1960 год.
43. А.Леонов «Впереди Земля».
44. А.Побединский. Рисунок с обложки журнала «Техника-Молодежи» №1 за 1960 год.
45. А.Шпир «Станция на Луне». Из книги К. Микони и Г. Солодкова «Завоевание неба», 1933.

46. А.Лурье. Фрагмент заставки к рассказу А.Днепров «Лунная соната». Журнал «Знание-Сила» №6 за 1962 год.
47. Н.Гришин «Первые люди на Луне». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
48. К.Арцеулов. «Фальшобложка» из знаменитого «лунного» номера журнала «Знание-Сила» (№10 за 1954 год). В журнал был «вложен» номер за 1974 год, в котором рассказывалось о полете ракеты Л-1 на Луну, с многочисленными схемами, фототелеграммами правительства и репортажами. Через два года в издательстве «Трудрезервиздат» вышла книга «Полет на Луну», основанная на материалах этого номера.
49. Ю.Ребров «Межпланетный корабль «Луна-1» в ангаре». Из книги «Полет на Луну», 1956
50. Ю.Ребров «Астрономические наблюдения на поверхности Луны». Из книги «Полет на Луну», 1956
51. Ю.Ребров «Лунная база». Из книги «Полет на Луну», 1956
52. А.Леонов, А.Соколов «Строительство Лунограда»
53. А.Сысоев «База» Из очерка Б.Ляпунова «Репортаж из космоса», журнал «Наука и Жизнь», №11 за 1960 год
54. Б.Дашков «Научная станция на Луне». Из журнала «Техника-Молодежи», №2 за 1959 год
55. Н.Гришин «Лунная станция». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
56. Н.Кольчицкий. Фрагмент заставки к рассказу Г.Гуревича «Лунные будни». Из журнала «Техника-Молодежи», №10 за 1955 год
57. Н.Гришин и В.Носков «На Луне. Фотографирование солнечной короны». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
58. Н.Кольчицкий. «Лунные будни». Из книги Г.Гуревича «Пленники астероида», 1962
59. Н.Гришин и В.Носков «На Луне. Использование преимуществ малой тяжести». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
60. А.Леонов, А.Соколов «Люминесценция»
61. А.Леонов «Перед прилунением»
62. Ю.Швец «Прибытие космолета на Луну»
63. М.Юдин «На Луне»



64. Картинка №64 удалена из-за низкого качества скана.

65-66. Следующие две картинки стоят того, чтоб поговорить о них подробнее. Взяты они из книги В.Гончарова «Психомашина», вышедшей в 1924 году. Художник, к сожалению, не указан.

На левом рисунке изображен атомо-аппарат «птичьего» типа на «сложных махающих крыльях». Герои на нем передвигаются по Луне.

«Все мы надеваем на себя чехлы из „базитированной" материи (защита от психо-волн и фиолетовых лучей). Предосторожность не лишняя, так как всегда могут встретиться „доброжелатели", пожелавшие нас отправить на лоно Авраама.

На бортах нашего крылатого экипажа всегда находятся пушки, могущие в любую секунду отправить на расстояние до двух верст красные лучи (изобретение небезов), сжигающие все».

Вторая картинка .и вовсе уникальна. По-видимому, это чуть ли не единственная иллюстрация советских лет, изображающая боевое столкновение во взвешном пространстве с участием советских же людей.

«Я моментально навел пушку и залил „сигару" красным полымем...

„Сигара" сгорела, как фейерверк, со всеми своими потрохами, далеко не долетев до расстилающейся внизу площади...

Но и Вепрев перед смертью успел пустить луч, ослепительно белый, в один миг пожравший правое крыло „птицы"...

Кувыркаясь, мы с двухверстной высоты понеслись вниз...»

Советский космос был по умолчанию мирный. Хотя и в нем иногда случались боевые действия. Вспомним, например, знаменитое произведение С.Снегова «Люди как боги». Может из-за этого оно так плохо иллюстрировалось?

В том же 1924 году вышло книжное издание романа Н.Муханова «Пылающие бездны», где описана циклопическая война между Землей и Марсом, с применением самого разного оружия и миллионных флотов. Издание было иллюстрировано, но космических сражений на картинках не было.

67. К.Арцеулов «На Луне». Из журнала «Техника-Молодежи», №8 за 1953 год

68. «Первое жилище на Луне – клочок уюта на поверхности этого негостеприимного мира. Внутренняя обстановка его должна удовлетворять основным требованиям: быть легкой, компактной и удобной». Из книги М.Васильева «Путешествие в космос», 1955

69. А.Сысоев «На Луне»

70. А.Леонов, А.Соколов «Через трещину»

71. Н.Кольчицкий. «На мертвые камни Луны ступили первые астронавты. Развернуты надувные дома, соединенные надувными же коридорами из прозрачной пластмассы. Гелиостанция дает первый ток, установлена прочная радиосвязь с Землей. Наш вечный спутник стал обитаемым». Из книги М.Васильева «Путешествие в космос», 1955

72. Н.Гришин и В.Носков «Костюм звездоплывателя». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956

73. А.Орлов и Л.Владимирский «Межпланетные путешественники». Из книги Б.Ляпунова «Борьба за скорость», 1952

74. Е.Селезнев. Фрагмент иллюстрации с обложки книги Б.Ляпунова «Мечте навстречу», 1957

75. Ю.Скалдин. «Ракетный путешественник на лунной почве. Так как на Луне нет воздуха, то, покидая ракетный корабль, необходимо надеть на себя особый костюм наподобие водолазного». Иллюстрация из книги Я.Перельмана «Ракетой на Луну», 1935.

76. А.Побединский. Скафандры из книжного издания 1958 года «Туманности Андромеды» И.Ефремова

77. Н.Гришин «Высадка в защитных костюмах на Меркурий». Из журнала «Знание-Сила», №12 за 1956 год

78. И.Ильинский. Скафандры экипажа «Хиуса» из романа братьев Стругацких «Страна багровых туч», 1959

79. Ю.Макаров. Скафандр из сборника В.Журавлевой «Сквозь время», 1960

80. А.Вальдман. Скафандр со сварочным пистолетом из романа С.Павлова «Лунная Радуга», 1989

81. А.Побединский. Скафандры из журнального варианта «Туманности Андромеды» И.Ефремова. «Техника-Молодежи», №6 за 1957 год.

82. А.Листков. Скафандр из повести А.Сазонова «Звездная одиссея». Журнал «Наука и Жизнь», №10 за 1960 год.

83. Ю.Макаров. Еще одна разновидность скафандра из сборника В.Журавлевой «Сквозь время», 1960

84. Н.Гришин. Скафандр из романа В.Владко «Аргонавты вселенной», 1958

85. Ю.Ребров. Высадка на Марсе. Из очерка Б.Ляпунова «Мы на Марсе», «Огонёк», №2 за 1956 год

86. А.Лурье. Иллюстрация к рассказу А.Днепров «Лунная соната». Журнал «Знание-Сила» №6 за 1962 год

87. Х.Митт. «Хиус» готовят к полету. Иллюстрация из эстонского издания «Страны багровых туч» братьев Стругацких, 1961.

88. Н.Гришин и В.Носков «Ракета с солнечными батареями». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956

89. Х.Митт. Рисунок с обложки эстонского издания «Страны багровых туч» братьев Стругацких, 1961

**Примечание.** Рисунки под номерами 90,91 и 92 не очень хорошего качества. Связано с крайне низким качеством исходных иллюстраций в книге и их крайне удовлетворительной сохранностью.



90. А.Алякринский. Ракета. Именно на такой бочковидной ракете изобретатель Мстислав Лось в компании красноармейца Алексея Гусева буднично и незатейливо отправились в путешествие на Марс. Из книги А.Толстого «Аэлита», 1937.

91. А.Алякринский. Старт. Из книги А.Толстого «Аэлита», 1937.

92. А.Алякринский. Ракета подлетает к Марсу. Планету можно безошибочно по знаменитым Каналам. А здесь они даже образуют звезду, что, согласитесь, довольно символично. Из книги А.Толстого «Аэлита», 1937.

93. А.Щербаков. «Прибыли!» Иллюстрация с обложки «Аэлиты» А.Толстого, издание 1955 года.

94. Из издания 1939 года книги В.Владко «Аргонавты Вселенной». Художник в книге не указан

95. Старт ракеты на Венеру. Из издания 1939 года книги В.Владко «Аргонавты Вселенной». Художник в книге не указан

96. Н.Гришин. В издании «Аргонавтов Вселенной» 1958 года ракета уже называется «Астроплан Венера-1».

97. Н.Кольчицкий «Впервые на Марсе». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956.

98. Н.Гришин «На Венере». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956

99. С.Каплан «Автоматический модуль для исследования планет». Из журнала «Знание-Сила», №2 за 1957 год

100. Н.Кольчицкий. Рисунок к повести Г.Гуревича «Прохождение Немезиды», журнал «Юный техник», №11 за 1957 год.

101. А.Леонов, А.Соколов «Подготовка вездехода»

102. А.Листков. Фрагмент иллюстрации к повести А.Сазонова «Звездная одиссея» из журнала «Наука и Жизнь», №11 за 1960 год

103. Е.Селезнев. Нахзац книги Б.Ляпунова «Мечте навстречу», 1957.

104. И.Ильинский. «Хиуса» из романа братьев Стругацких «Страна багровых туч», 1959

105. Файл удален из-за низкого качества

106. Х.Митт. Приземление «Хиуса». Иллюстрация из эстонского издания «Страны багровых туч» братьев Стругацких, 1961

107. Х.Митт. В погибшем корабле. Иллюстрация из эстонского издания «Страны багровых туч» братьев Стругацких, 1961

108. Х.Митт. Фронтиспис эстонского издания «Страны багровых туч» братьев Стругацких, 1961
109. И.Ильинский. Транспортёр «Мальчик» из романа братьев Стругацких «Страна багровых туч», 1959
110. И.Ильинский. Форзац издания романа братьев Стругацких «Страна багровых туч», 1959
111. А.Грушевский, О.Васильев, Ю.Макаров «Межпланетный корабль отправляется с Терры (Межпланетного научно-исследовательского института и одновременно станции отправления космических кораблей) в полет на Марс». Из книги К.Гильзина «В небе завтрашнего дня», 1960.
112. А.Александров. Ракета на Марс. Иллюстрация к рассказу В.Савченко «Навстречу звездам» из журнала «Знание – Сила», №10 за 1955 год.
113. Е.Селезнев. «Мы на Марсе!». Из книги Б.Ляпунова «Мечте навстречу», 1957.
114. А.Соколов «На спутнике Марса»
115. А.Сысоев «Так, по предположениям некоторых ученых будет выглядеть космический корабль для полета с орбиты искусственного спутника Земли на Марс». Из книги М.Васильева «Путешествия в космос», 2-е издание, 1958
116. А.Вальдман «Спутниковый комплекс «Титан-главный» - флагман орбитальных баз лунной системы Сатурна. Из романа С.Павлова «Лунная Радуга», 1989
117. А.Вальдман. Драккар «Казаранг». Из романа С.Павлова «Лунная Радуга», 1989
118. А.Вальдман. Иллюстрация к роману С.Павлова «Лунная Радуга», 1989
119. А.Вальдман. Иллюстрация к роману С.Павлова «Лунная Радуга», 1989
120. Ю.Киселёв. «В вихрях и смерчах таинственных глубин атмосферы Юпитера четко работали автоматические научно-исследовательские станции». Из книги М.Васильева «Человек идёт к звёздам», 1964
121. А.Соколов «Через сто лет. Неожиданная и трагическая встреча на планете другой звезды. Какую тайну скрывает погибший космонавт, в руках которого вот уже сто лет горит под действием космического излучения сигнальная лампа?»
122. Н.Гришин. Иллюстрация к рассказу В.Ананьина «Однажды ночью» из журнала «Знание-сила» №12 за 1961 год.
123. Н.Кольчицкий. Космические геологи. Из книги Б.Ляпунова «Неоткрытая планета», 1963



124. Н.Кольчицкий «Межпланетные путешественники на спутнике Юпитера Европе». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956
125. Н.Гришин «Корабль в мире другой звезды». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
126. Н.Гришин, В.Носков «Заделка пробоины гелиосваркой». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
127. Н.Гришин, В.Носков «Межзвездная ракета». Из книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
128. Н.Гришин. Гравитонный корабль «Урания». Иллюстрация к роману А.Колпакова «Гриада», 1960.
129. В.Викторов. Плакат «Покорителям Вселенной – Слава!», 1961
130. Ю.Синчилин. Ракета «Полюс» (экспедиция к звезде Барнарда). Иллюстрация к рассказу В.Журавлёвой «Астронавт (Капитан звездолета)» из сборника «Капитан звездолета», 1962
131. А.Соколов «Космополис (Поселение внутри астероида)».
132. Г.Голобоков «Труженики космоса»
133. Л.Смоляк. Плакат. 1961.
134. Г.Голобоков «Возвращение».
135. Н.Гришин «Корабль на фоне планеты». Фронтиспис книги Б.Ляпунова «Открытие мира», 1956
136. А.Побединский. Звездолет первого класса «Тантра» на планете системы Железной звезды. Справа виден погибший звездолет «Парус». Форзац книги «Туманность Андромеды» И.Ефремова, 1958.
137. Ю.Макаров «Скиф-Алеф» совершил посадку на Владиславу. Иллюстрация к повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век (Возвращение)», 1967.
138. Л.Рубинштейн «Десантники». Иллюстрация к повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век», 1975
139. Н.Кольчицкий «Космический корабль». Из книги А. Штернфельда «Полет в мировое пространство», 1949
140. Г.Новожилов. Иллюстрация к журнальной публикации романа Г.Мартынова «Гианя», 1963 год.
141. Г. Новожилов, А.Бабановский. Иллюстрация к журнальной публикации романа Г.Мартынова «Встреча через века», №22 за 1961 год

142. Н.Кольчицкий «Несколько минут работы двигателя и корабль ложиться на круговую орбиту...». Из книги М.Васильева «Путешествия в космос», 2-е издание, 1958

143. Н.Кольчицкий «Межпланетный корабль идёт на посадку». Из книги К.Гильзина «Путешествие к далеким мирам», 1956

144. Ю.Макаров «Скиф-Алеф». Иллюстрация к повести братьев Стругацких «Возвращение», 1962.

145. И.Айдаров. Иллюстрация к рассказу Ю.Глазкова «Черное безмолвие». Журнал «Смена» №1 за 1985 год

146. А.Соколов «Звездолет у двойной звезды»

147. В.Пименов «Под своеобразным парусом, который «надувает» ветер солнечных лучей, будут путешествовать по Солнечной системе корабли с электроракетным двигателем». Из книги М.Васильева «Вехи космической эры», 1967

148. А.Сысоев. «Квантолёт», 1958

149. Ю.Киселёв. «Они будут соизмеримы с океанскими кораблями – эти космические ракеты будущего». Из книги М.Васильева «Человек идёт к звёздам», 1964

150. Ю.Киселёв. «Включились фотонные двигатели и звездолёт землян устремился к планетам чужих звёзд». Из книги М.Васильева «Человек идёт к звёздам», 1964

151. Ю.Случевский. Старт «Лебеда». Иллюстрация к журнальной публикации романа И.Ефремова «Туманность Андромеды», «Техника-Молодежи» №11 за 1957 год.

152. А.Леонов, А.Соколов «К новым мирам!»