



СОРТИРОВЩИК ЗВЁЗД

Ярослав КУДЛАЧ.

Здравствуйте! Как хорошо, что вы меня подобрали! Понимаете, мне срочно нужно на работу, в туманность Андромеды, а мой раумлёт упорно отказывается идентифицировать темпоральную связь с континуумом. Говорили же друзья: вступи во Вселенский Клуб Космоплавателей, иначе рано или поздно встанешь на гипертрассе и сам больше из подпространства не выберешься. Так оно и случилось. Эх, лучше бы заплатил клубные взносы и теперь спокойно ожидал трансшлюп. Честно говоря, я уже ни на что не надеялся. Если бы не вы... Куда мне нужно? Третий сегмент, Общевселенский Распределитель Светил. Кем я работаю? Сортировщиком звёзд, кем же ещё...

Да уж, путь неблизкий. Живу я на окраине Млечного Пути, это добрых два с половиной миллиона световых лет дороги. К счастью, сверхскоростная гипертрасса проложена совсем рядом с моим домом. В противном случае пришлось бы ехать общественным космокаром в Галактический центр и там пересаживаться на транспорт дальнего следования. А у меня был старенький раумлёт, собранный в Магеллановых Облаках ещё в то время, когда они представляли собой единое целое. Вроде неплохая машина, но возраст постепенно давал о себе знать. Больше ста двадцати килопарсеков в галакточас из неё никак не выжать, поэтому приходилось тархтеть на третьем уровне подпространства в компании тяжёлых межвселенских космовозов. Когда я всё-таки доводил скорость машины до ста тридцати, то орбиты электронов

начинали предательски гнуться, а ядра атомов подозрительно вибрировали. На станции техобслуживания мне сказали, что постепенно отдаёт концы сцепление с пространственно-временным континуумом и рано или поздно раумлёт повиснет прямо на трассе. Базовую проверку не пройти, из корпуса уже нейтрино сыплются, да и тормозное гравиполе течёт — вероятно, совсем ослабли внутриядерные связи. Продай, мол, хоть за пару сотен времиев и сразу купишь себе другую. Вот посмотри, какая лапочка: темпоральный переключатель относительности, автоматическая релятивистская фазировка, структурирование континуума на кварковом уровне! И такое удовольствие всего за четыре тысячи времиев! Она тебе добрых десять галактолет прослужит, знай себе сингулятор прокачивай! Смех один, право слово. Откуда у сортировщика звёзд такие средства? Я надеялся и дальше гипертрировать на своём дряхленьком раумлёте, пока он не сдохнет или не погорит на первой же базовой проверке. И вот догипертрировался... Ладно, в конце концов, можно и галактическим транспортом добираться, половина сотрудников так делает. Но как обидно терять каждый раз целых три галакточаса! И ради чего? Чтобы вновь и вновь видеть этот миллион световых куболет, который гордо зовётся Общевселенским Распределителем Светил?

Вы правы, звучит солидно. Только далеко не все знают, что скрывается за этим важным наименованием. По сути, Распределитель представляет собой подпространственный сектор, отгороженный от остальной Вселенной и разделённый на

● ЛЮБИТЕЛЯМ ФАНТАСТИКИ

бесчисленное количество ячеек. Каждая ячейка имеет свой номер, закреплённый в атомной памяти. Ячейки заполнены звёздами, планетами, лунами, газовыми облаками и прочими космическими объектами. Все они тщательно упакованы в тонкую оболочку из сверхпрочного антипола и снабжены бирками с номерами, которые соответствуют номеру ячейки. Словом, как вы уже догадались, за названием Распределитель Светил прячется самый обыкновенный склад готовой продукции. Ни одна из звёзд ему не принадлежит, Распределитель служит лишь временным хранилищем, посредником между фирмой-производителем и оптовым заказчиком. Добрая четверть звёзд и планет нашей Вселенной, видимых невооружённым глазом, прошла через наш склад, а каждое десятое светило я лично держал в руках.

Говорите, важное и увлекательное дело? Бросьте. Моя работа очень скучна и однообразна. Вообразите себе гиперкуб глубины около светового года. В такую ёмкость легко влезает до сотни звёзд вместе с гравитационными полями, а уж планет и того больше, не говоря об астероидах, кометах и прочей мелочи. Набитые светилami кубы перемещаются к нам в Распределитель с трансдромом — места разгрузки тяжёлых космозов. Фирмы-производители отсылают нам продукцию всей кучей, не разделяя. Космозовы сбрасывают её на трансдроме, рабочие упаковывают небесные тела в гиперкубы и отправляют в Распределитель, где в игру вступают сортировщики. Каждый из нас берёт один куб и ведёт его вдоль ячеек. Когда характеристики звезды или планеты совпадут с данными ячейки, следует сделать отметку в атомной памяти, достать объект и разместить его в ячейке среди множества тождественных. При этом нужно внимательно следить за точным соответствием характеристик, как-то: температуры, объёма, массы, мощности гравиполя, спектра излучения и тому подобного. Вот, собственно говоря, и всё. Как видите, работа не особо интеллектуальная. Конечно же есть множество мелочей, которые нужно учитывать. Например, может оказаться повреждённым антиполе упаковки. В принципе, ничего страшного, но клиенты этого не любят. Им обязательно подавай целенький товар, прямо с завода. Поэтому в случае разрыва антиполя я сбрасываю звезду в гипертоннель, ведущий в упаковочный цех. Там её проверяют на предмет возможной порчи, заворачивают в новое антиполе и переправляют на трансдром. Потом звезда снова попадает в гиперкуб и рано или поздно опять оказывается у меня в руках. Иногда случается, что характеристики полностью совпадают, но атомный номер не соответствует номеру ячейки. Тогда светило пересылается по другому тоннелю

в регистрационный зал, где получает номер, соответствующий нужной ячейке, затем отправляется на трансдром и так далее. Подобные ошибки случаются довольно часто. И это даже хорошо, потому что вносят разнообразие в монотонный труд.

Некоторые звёзды или планеты очень приятно держать в руках и рассматривать. Особенно хороши на ощупь газовые гиганты. У них прохладные, упругие атмосферы, да и сама планета аккуратно и увесисто ложится в ладонь. Возникает чувство чего-то серьёзного, надёжного, но не слишком давящего. Совсем иное дело астероиды и кометы. Эту мелкую шушеру как поало сваливают в гиперкуб, и они там неприятно гремят о стенки. Кроме того, их очень неудобно вытаскивать, чтобы переложить в ячейку. Слишком уж они маленькие, не ухватишь. Хорошо ещё, если ячейка находится вровень с гиперкубом, а не на шестом или даже девятом континуумном уровне. Ведь туда приходится лазать по силовым линиям, и, прежде чем куб опустеет, ты раз тридцать поднимешься — пустая трата времени. Оглянуться не успеешь, рядом уже следующий куб возник, а ты всё ещё астероиды распахиваешь. Кометы добавок очень хрупкие, им запросто можно отломать хвост. Приходится брать их по две-три и класть в ячейку аккуратно, рядами... Ну и морока...

Зато душа радуется, когда я смотрю на жёлтые и голубые звёзды. Они так светло, так удивительно нежно и даже чуть-чуть застенчиво сияют сквозь пальцы, когда берёшь их в руки, что сама мысль о сортировке кажется кощунственной. Есть ведь счастливицы на свете, которые могут позволить себе приобрести такое чудо... Но вот красные гиганты и пульсары... Странный факт: температура красных гигантов намного ниже, чем у голубых и жёлтых солнц, но руки они обжигают гораздо сильнее. А пульсары к тому же плюются жёстким излучением, стоит лишь чуть-чуть сдавить антиполе. Приходится надевать защитные перчатки из силовой ткани. У нас многие так делают, ничего особенного в этом нет, но работяги в сияющих белизной перчатках смотрятся довольно странно.

Интересные товарищи по работе? Я бы не сказал... К сожалению, у меня с ними почти нет общих точек соприкосновения. Только вообразите: эти унылые прагматики разговаривают лишь о релятивистской механике и квантовой физике. Они готовы до хрипоты спорить о временных парадоксах, обсуждать постулаты и следствия теории относительности, а также проводить параллели между микро- и макромиром во всех известных измерениях. Естественно, при этом достаётся правительству и лично Самому, создавшему столь глупые законы мироздания. Все его действия разбираются

и обсасываются по косточкам. При этом особо резкие выражения летят, когда речь заходит о высоком уровне энтропии (можно подумать, в других вселенных он ниже) и об отсутствии элементарной раум-справедливости. Они клянутся, что на следующих выборах обязательно проголосуют за Вечного Оппозиционера, уж он-то наведёт порядок! И никому невдомёк, что смена руководства ничего не даст, только энтропия возрастёт, да видимый спектр излучения сместится в «чёрную», инфракрасную сторону. Одним словом, их занимает унылая, серая бытовуха. В перерывах эти умники развлекаются тензорным исчислением, решают на скорость интегральные уравнения разных степеней сложности и состязаются в точности извлечения квадратных и кубических корней из девятизначных чисел. Я не принимаю участия в таких играх, поэтому коллеги относятся ко мне с лёгким презрением. По их мнению, существо, не интересующееся пространственно-временными проблемами и не желающее возиться с уравнениями, недорого стоит. Среди рабочих очень много пришельцев из других вселенных, они привыкли всё мерять своей меркой, доводя до абсурда самые простые вещи. У нас, мол, все тела притягиваются друг к другу с силой, обратно пропорциональной не квадрату, а кубу расстояния между ними. Это ведь гораздо удобнее! А у вас, дескать, до сих пор через две точки можно провести лишь одну прямую... В таких случаях мне хочется спросить: зачем же вы к нам гипертригнули, если дома было так хорошо? Впрочем, ответ известен: тут стабильно, до схлопывания ещё ой как далеко, да и энтропия под контролем... И всё это, кстати, благодаря законам, которые вы так последовательно ругаете.

А ведь я не всегда был вынужден заниматься таким делом. Моя первая профессия — уравнитель волновых колебаний. То есть, выражаясь иначе, гармонизатор света и звука. Да-да, представьте себе! Все видимые и невидимые вибрации, создающие гармонию мироздания, я отлично умею приводить к восприятию любыми органами чувств. Но, к моему несчастью, в нашей Вселенной наблюдается явный гармонический перекос. Слишком уж она пропорциональна, а всё потому, что уравнителей тут больше, чем астероидов на космопляже. Стоит обнаружить малейшему диссонансу, на него тут же набрасываются своры кандидатов, вооружённых до предела навороченными впечатлителями. Разве я об этом думал, когда заканчивал наш Средний Всегалактический? Пришлось пойти в сортировщики, туда берут всех. Ведь звёзды не вечны, их всегда нужно производить и хранить...

Честно говоря, мне изрядно надоело здешнее бытие вместе с его законами,

хлопотами, однообразием... Мне до смерти надоели Млечный Путь, гипертрасса и скучные коллеги. Ведь есть же где-то другие вселенные, где всё устроено совершенно иначе! Там энтропия ничтожна, а о чёрных дырах знают лишь понаслышке. Там бескрайнее море живительной энергии ласково омывает астероидные пляжи, а континуум, покрытый нежными электронными облаками, прозрачен и лёгок, словно чистый вакуум. Там добрые друзья передают по кругу чашу с раскалённой плазмой, дистиллированной из отборных протуберанцев самых ярких солнц, и ведут интеллектуальные беседы, наполненные глубоким смыслом...

Кстати, можно узнать, кем вы работаете? Материализатор абстракций? Здорowo! Мы почти собраты по профессии, только я занимался волновыми колебаниями, а вы имеете дело с твёрдой материей. Какая творческая работа, даже позавидовать можно! Говорю это со знанием дела, я ведь теперь тоже имею некоторое отношение к материализации. Видите ли, у меня появилось не совсем обычное хобби.

Я творю жизнь.

Несколько галактолет назад мне попались образчики этого любопытного явления из соседней вселенной. На мой взгляд, выполнены они были весьма примитивно и коряво, зато существовали прямо в центре крупной галактики! Верьте, я встречал на своём веку столько разнообразных типов живого, что постепенно научился разбираться в его строении. Увиденная мной формация не представляла собой ровным счётом ничего интересного, и я решил, что могу не хуже других составлять органические структуры. Понимаю, звучит весьма самонадеянно, но именно поэтому я и решил на первый опыт. Повозившись с аминокислотами и проанализировав белковые связи, я состряпал свой личный образец, который запустил в другую галактику. К моему вящему изумлению, сие творение прижилось и начало самостоятельно развиваться. Тогда я занялся этим всерьёз и постепенно так увлёкся, что уже не мыслю существования без сотворения жизни. Конечно же творец я начинающий и пока что весьма неумелый. Большая часть никем не востребованных образцов лежит у меня в криобоксе. Но кое-какие миры, созданные мной, до сих пор живут в разных галактиках и даже в других вселенных. Им ещё очень далеко до совершенства, и потому я стараюсь внимательно изучать жизнь, сотворённую титанами прошлого, которая и по сей день главенствует в обозримом пространстве, а также новейшие жизнетины, которые создаются в наше время. Мне всё приходится осваивать самому — биохимию, генетику, экологию, одним словом, всю азбуку жизнепроизводства. Спасибо

знакомым творцам, вовремя указавшим на мои недочёты и ошибки. Сейчас процесс творения даётся гораздо легче, чем вначале, и результаты больше не приводят в содержание привередливых знатоков. Я даже искренне полюбил созданные мной миры, ведь без любви своего творца они не могут жить по-настоящему.

Особенно симпатично мне одно общество, которое я держу у себя дома, на окраине Млечного Пути. Это зелёная влажная планетка, вращающаяся вокруг простого жёлтого светила в компании семи планет и множества мелких небесных тел. На ней обитают созданные мной разумные оргструктуры. Я назвал их людьми. Честно признаюсь, это не самое удачное моё творение. Они постоянно дерутся друг с другом из-за пустяков, бездумно расходуют ресурсы планеты и с завидной регулярностью устраивают экологические катастрофы. За такой шибунтой цивилизацией приходится постоянно наблюдать, чтобы они не натворили ничего серьёзного. Вероятно, именно поэтому никто не решился взять их на содержание. Жаль, человечество — формация весьма занятая, хоть и беспокойная. Им просто нужно уделять побольше внимания... Нет, я не сотворил их по своему образу и подобию. Согласитесь, так поступают только существа, начисто лишённые фантазии. Люди совершенно на меня непохожи. И это хорошо, иначе они просто не смогли бы уцелеть в материальном мире. Но их время уходит, а шансов на выживание становится всё меньше. Не могу же я заботиться о них вечно...

Что-то я заболтался, а ведь мы уже почти приехали. Будьте добры, высадите меня во-о-он на том шаровом скоплении. Отсюда я уже доберусь на своих четырёхсот сорока двоих. Да что вы, бозонитной карточкой с данными у меня нет, зачем она сортировщи-

ку? Я и так свои координаты могу назвать. А почему вы вдруг заинтересовались? Не могу поверить. Вы материализуете и распространяете органические структуры? То есть расселяете по космосу жизнь? Какое невероятное, немыслимое совпадение! Мне, право, неловко, что я надоедал профессионалу рассказами о своём более чем скромном хобби... Вы это серьёзно говорите? Разумеется, если вы хотите посмотреть на человечество, я могу прислать вам образцы. Или нет, лучше мы договоримся о встрече, а я захвачу с собой всю планетную систему, идёте? М-м-м... Пожалуй, вы правы, можно повредить атмосферу или перегреть солнце, если таскать его с собой... Знаете что? Просто приезжайте ко мне в гости. Посмотрите на цивилизацию людей в естественной обстановке. Кодировать адрес: континуум № 30659, Млечный Путь, шестой сегмент. Только предварительно позвоните по гиперсвязи. Вот мой межатагомный номер. Если не буду отвечать, значит, я нахожусь в Распределителе, там экранируются все посторонние излучения. Тогда оставьте сообщение на селективаторе, я перезвоню. Если бы вы знали, как я рад нашей встрече! Всегда был в глубине души уверен, что люди не только имеют право на существование, но и заслуживают чего-то более значительного. Для начала их можно будет распространить по обозримой вселенной, а там и до остальных континуумов дойдёт, дайте только срок. К счастью, для нас с вами не существует темпоральных границ. В нашем распоряжении вся структура мироздания до самого конца бытия. А вот у человечества времени осталось совсем немного. Жизнь — штука на редкость хрупкая и короткая. Так что, если вы и вправду можете мне помочь, позвоните скорей. Очень хочется дать землянам шанс...

До свидания и до скорой встречи! Спасибо, что подвезли!