

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 163 (25515)

● Суббота, 11 июня 1988 года ●

● Цена 4 коп. ●

Поправка к Энциклопедии

Кто вы, инженер Кондратюк?

Любопытный эпизод произошел в канун старта «Родников». Командир экипажа Анатолий Соловьев получил телеграмму от своей матери из Риги:

— Рассматривай этот свой полет как первую ступеньку на Марс.

Прочитал и вздохнул:

— А на Марс, действительно, хочется. Но как мать догадалась — не говорил с нею об этом.

Догадалась же Антонина Павловна очень просто — читая в газетах сообщения о космических рейсах и о возможности совместной советско-американской экспедиции на Марс. Внимательно следя за очередным полетом, можно прогнозировать программу экспериментов в последующих. А еще лучше взять труды теоретиков космонавтики — К. Циолковского, Ф. Цандера, Ю. Кондратюка: освоение космоса идет по намеченным ими принципиальным путям.

Впрочем, относительно Ю. Кондратюка теперь следует внести некоторые уточнения. Не о содержании работ, а о личности автора. В маленькой энциклопедии «Космонавтика» о нем говорится так: «Один из пионеров сов. ракетной техники. К 1919 году разработал осн. проблемы космонавтики (в труде «Тем, кто будет читать, чтобы строить»). В 1929 году опубликовал теоретич. исследование «Завоевание межпланетных пространств», отчасти повторившее и дополнившее работы К. Э. Циолковского».

Все правильно, только настояще имя автора этих работ — Александр Игнатьевич Шаргей. Об этом рассказывает документальный телефильм «Что в имени тебе моем?..», который можно посмотреть 11 июня в 12.35 по первой программе (автор сценария летчик-космонавт СССР В. Севастьянов, режиссер М. Шаров, консультант академик В. Глушко). Не буду пересказывать трагическую историю жизни бывшего студента Петроградского политехнического института, затем мобилизованного в денкикинскую армию и бежавшего оттуда, вынужденного взять документы умершего от туберкулеза своего сверстника Юрия Васильевича Кондратюка и под этим

именем погибшего под Москвой 3 октября 1941 года, — для этого лучше посмотреть сам фильм. Приведу только мнение академика Б. Раушенбаха:

— Когда знакомишься с работами Кондратюка — не только с его книгами по космонавтике, но и с его работами по элеваторам, ветровым электростанциям, в общем, в широком смысле слова берешь деятельность Кондратюка, то что поражает? Поражает чрезвычайная оригинальность мышления... Вот — строительство амбара какого-то невероятного — нестандартное решение. Строительство башни — нестандартное решение. Спуск на землю — нестандартное... Полет к Луне — нестандартное решение. Всегда решения нестандартные и очень продуманные в инженерном плане. Я думаю, что, если бы он был жив и мог бы работать в области ракетной техники после войны, он был бы таким, как Королев...

После стыковки «Союза ТМ-5» со станцией «Мир» болгарские журналисты попросили у баллистиков расписание пролетов комплекса над территорией Болгарии. Многим их согражданам хочется хоть с Земли посмотреть на искусственный небесный объект, на котором дружно трудится советско-болгарский экипаж. Если же кому-нибудь захочется взглянуть на комплекс с территории Москвы, очень советую сначала пройтись взглядом по силуэту Останкинской башни.

Дело в том, что в 1932 году по инициативе Серго Орджоникидзе был объявлен конкурс на лучший проект мощной ветроэлектростанции. Ю. Кондратюк включился в него и привлек к работе молодых инженеров Н. Никитина и В. Злобина. Тогда 150-метровая башня станции не была построена. Но часть идей, заложенных в этот оригинальный проект Кондратюка, была впоследствии использована его соавторами, ныне лауреатами Ленинской премии Н. Никитиным и В. Злобиным при возведении Останкинской телебашни.

Так вот, такой взгляд словно вберет в себя жизнь и горение человека, мечтавшего об освоении космоса во благо для Земли.

А. ПОКРОВСКИЙ.