

СКАЗКА О МАНГАКИМЛЕ

Фантастический рассказ

Событие, которого столь долго дожидалось человечество, наконец-то свершилось. На всех станциях Единой системы слежения вздрогнули стрелки приборов и зажглись сигнальные лампочки.

И мгновенно весь мир облетело экстренное сообщение о том, что впервые зарегистрирована информационная передача, посланная какой-то другой цивилизацией, бесспорно, опередившей земную в своем развитии на много порядков, и что сигналы чужого разума, судя по всему, прилетели из района туманности 36ПГ281/4748.

Ну что же, рано или поздно такое событие должно было произойти, и вот оно свершилось. Человечество затаило дыхание, дожидаясь результатов расшифровки. Передача, пришедшая от НИХ, могла означать, разумеется, только одно: новые знания, сведения о научно-технических достижениях, какие и не снились землянам, потому что во все времена долгом старшего брата было делиться с младшим всем, что он знал и умел.

И теперь младший брат, живущий на планете Земля из звездной системы Галактика, мог сразу совершить невиданный скачок на пути прогресса...

— Давайте еще раз, — устало произнес знаменитый ученый, долгие годы возглавляющий Единую систему слежения.

Он взгляделся в лица членов экстренной международной Комиссии и подумал, что и сам он, конечно, выглядит точно так же, как коллеги: небритым, измученным, невыспавшимся и почти отчаявшимся, потому что расшифровка пока никак не давалась.

И это при всем том, что полученные сигналы из Вселенной быстро удалось преобразовать в звук и изображение великолепного, изумительного, превосходного качества.



Однако что означали все эти движущиеся картинки? Члены Комиссии просматривали записанную на видеоленту передачу снова и снова, над смыслом ее ломали свои электронные мозги компьютеры, но все пока было без толку.

— Включайте! — в который уже раз скомандовал знаменитый ученый, и перед собравшимися вновь вспыхнул огромный, во всю стену экран.

Передача, пришедшая из туманности З6ПГ281/4748, опять началась с самого начала.

Итак... Сначала экран превратился в прямоугольный калейдоскоп, на котором быстро стали меняться правильные цветовые узоры. На этот счет мнение и людей, и компьютеров было единым: игра цвета, скорее всего, представляла собой какие-то позывные, целью ее было привлечение зрителей.

Некоторое время позывные шли в полной тишине; затем раздались звуки. Это был, разумеется, чужой, неземной язык, но значения слов, как ни бились компьютеры, понять никак было нельзя. Наконец появилось и изображение, таившее в себе скрытый, непонятный, загадочный смысл. И вновь, как это повторялось всякий раз, в душе каждого из членов международной Комиссии стало нарастать гнетущее чувство бессилия. Мысль увязала в тягучем, словно бы резиновом недоумении, пока, наконец, совсем не останавливалась перед невидимой преградой.

На экране привычной чередой сменялись движущиеся цветные картинки, сопровождаемые незнакомой речью. Представитель чужой цивилизации — от землянина он отличался разве только тем, что имел не два глаза, а четыре, — задумчиво ходил взад и вперед по лужайке, поросшей травой голубого цвета. Потом он остановился и поковырял траву носком остроносого ботинка. Постояв еще некоторое время неподвижно, инопланетянин ушел внутрь стоящего неподалеку пирамидального сооружения, на стенах которого играли золотые блики.

Тут же экран закрыла голубая пелена, по которой пошли сверху вниз ярко-красные пятна. Потом пелена исчезла, и снова появилась лужайка с голубой травой. Но теперь посреди нее был непонятный ярко-желтый предмет, похожий на мяч для регби.

Прямо из стены пирамидального сооружения вышел прежний инопланетянин. Увидев мяч, он застыл на месте, и все его четыре глаза удивленно заморгали. Медленно, нерешительно он подошел к мячу и положил на него ладони. Мгновенно рядом с ним появился еще один инопланетянин, который проделал все то же самое: заморгал глазами и положил ладони на мяч.

После паузы оба инопланетянина опять стали удивленно моргать. Тут же экран пополнился еще одним персонажем: с неба опустилось на лужайку существо, похожее на земного пеликана, но с восемью крыльями. Шесть из них существо сложило, а два оставшихся тоже положило на мяч. Затем, после короткого молчания, все трое стали обмениваться оживленными репликами.

В следующую секунду экран стал еще оживленнее: из травы выползло новое существо, похожее на ящерицу темно-голубого цвета. Ящерица посмотрела на мяч одним глазом и задала, судя по интонации, всем остальным какой-то вопрос. Потом она деловито поднялась на задние лапы, а передние положила на мяч.

Возникла пауза. Кажется, все четыре участника сцены чего-то ждали. И наконец в левом верхнем углу экрана появилось еще одно существо, похожее на бабочку с длинными перепончатыми крыльями. Бабочка полетала над мячом и над всеми остальными, немного поколебалась и села на мяч. Мяч дрогнул и, переваливаясь, сам собой покатился к пирамидальному сооружению, и в этот момент экран погас...

Ну, так что же все это значило?

Записанная на пленку передача ОТТУДА в который уже раз окончилась, в огромном зале опять, как всегда бывало в этот момент, наступила мертвая тишина. Потом знаменитый ученый устало произнес:

— Продолжим мозговой штурм. Кто еще может что-то сказать?

Возникла долгая пауза.

— Коллеги, высказывайтесь, — устало подбодрил членов Комиссии знаменитый ученый. — Не стесняйтесь высказывать и самые абсурдные идеи, потому что здесь... кто знает...

Один из членов Комиссии покачал головой.

— Нет, тупик! — пробормотал он. — Эту загадку нам не разгадать. Видно, уровень развития нам этого не позволит. Но, в общем, и само по себе это огромное событие. Теперь совершенно очевидно, что во Вселенной мы не одиноки, знаем даже, как выглядят представители различных цивилизаций, потому что каждое из существ, судя по общению и пониманию между ними, при всем несходстве внешности, одинаково наделено разумом...

— Уровень развития? — вдруг оживился другой член Комиссии. — Постойте! Постойте! Вот какое у меня возникло предположение. Этот шар — бесспорно, какой-то символ. Быть может, вся информация, которую мы ждем, заключена внутри него. И мы должны каким-то особым и пока неизвестным нам образом преобразовать полученный изобразительный ряд так, чтобы шар открылся.

Все помолчали, взвешивая высказанную мысль и так, и эдак. А член Комиссии увлекался все больше.

— Конечно! Свои грандиозные знания они могут передать только достойной цивилизации, готовой к этим знаниям. Значит, это не только передача информации, но и своеобразный экзамен на разумность. Если мы сумеем как-то вскрыть шар, значит, знания наши. Кстати, мою мысль подтверждает и сам символический строй передачи. Мы видели, что у шара с информацией собрались представители сразу нескольких разумных цивилизаций. Вот он, символ преемственности, космическая эстафета передачи знаний!

Все помолчали. Потом знаменитый ученый горько усмехнулся

— Мысль любопытная, что и говорить! Только как мы трансформируем изобразительный ряд? Он уже есть, и ничего с ним не сделать.

Член Комиссии виновато пожал плечами.

— Нам бы хоть смысл речи понять, — молвил знаменитый ученый. — Постойте, может, вот теперь...

Он бросил взгляд на часы, а потом нажал кнопку перед собой. Вот уже который час над расшифровкой смысла звукового сопровождения бились не только одни компьютеры Единой системы слежения, но и подключенные к ним самые совершенные компьютеры всех

служб Земли. Вся планета отдавала им сейчас энергию, необходимую для работы. Так, возможно, электронный разум, мощь которого возросла во множество раз...

Под потолком прогремел металлический голос:

— Строй языка понять не удалось. Расшифровать смысл звуко сочетаний не удалось. Подсчитано, что чаще всего повторяется звуко сочетание «мангакилла», затем...

Знаменитый ученый откинулся на спинку кресла.

— Давайте еще раз, — устало сказал он.

Огромный, во всю стену экран вновь — в который уже раз! — осветился. На экране появилось изображение: на голубую лужайку вышел четырехглазый брат по разуму из туманности З6ПГ281/4748.

...Старый Туу вышел во двор своего дома. Он задумал посадить здесь мангакиллу и бросил семечко в выкопанную ямку. Прошло время, и мангакилла выросла невиданной высоты...

Планетная система Двойной Багряной Звезды транслировала детскую передачу для всех других планетных систем, освоенных ее жителями, а также для других дружественных цивилизаций. Эта передача была необыкновенно мощной, так как только что был освоен новый, совершенно неизвестный прежде источник энергии, и теперь его опробовали на практике. Транслировалась сказка, экранизация одного из тех вечных сказочных сюжетов, что столь распространены во всех уголках Вселенной.

Итак, старый Туу увидел, что мангакилла выросла невиданной величины, и одному ее не выдернуть из почвы. Тогда он позвал на помощь старую Туу-ту, но и с ее помощью ничего не удалось сделать.

Пришлось кликнуть на помощь домашнюю птицу Тугру, однако и она не смогла помочь. Приползла живущая возле дома ящерица Тольда, но и ее помощи оказалось недостаточно. И только последнее усилие прилетевшей из соседнего леса маленькой бабочки Тиситы помогло, наконец, старому Туу выдернуть из почвы необыкновенную мангакиллу...

Художник Ю. САРАФАНОВ